

Catriel

Distribución de Libros Latinoamericanos

Catriel S.L. — CIF: B78434198

(inscrita en el Registro Mercantil de Madrid)

Calle Barco 40 *Patio - 28004 Madrid — España

Tel.: (34) 915321847 - Fax: (34) 915321847

email: catriel@catriel.net - <http://www.catriel.net>

CATÁLOGO DE

CRÍTICA LITERARIA

Los precios incluyen el I.V.A.

Salvo otra indicación, la encuadernación es rústica.

Algunos de los precios de este Catálogo pueden sufrir variaciones en el curso del año.

El precio vigente para cada título es el indicado en la página web.

Catálogo actualizado el 01.01.2012

Se indican las obras disponibles en esta fecha. Por tratarse de libros importados, la reposición de las mismas no es inmediata y algunas pueden, eventualmente, hallarse Agotadas en la editorial. **Nuestra oferta se limita a los ejemplares que disponemos en el momento de recibir su pedido.** Si alguno/s se hallase faltante, le informaremos sobre nuestras posibilidades de conseguirlo.

Condiciones de Venta y de Envío:

Puede consultarlas en nuestra página web <http://www.catriel.net>, en la sección "Pedidos" y en esta sección (Catálogos) en formato .pdf.

Gastos de Envío y Formas de pago:

Puede consultarlos en nuestra página web en la sección "Pedidos".

Pedidos:

Puede realizarlos por nuestra página web, carta, teléfono, fax o correo electrónico.

ÍNDICE

1	LITERATURA AFRICANA Y ASIÁTICA
1	LITERATURA EUROPEA Y NORTEAMERICANA
4	LITERATURA IBEROAMERICANA
16	TEORÍA LITERARIA
17	CRÍTICA TEATRAL

LITERATURA AFRICANA Y ASIÁTICA

CORCUERA IBAÑEZ, MARIO, *PALABRA Y REALIDAD. TRADICION Y LITERATURA ORAL EN AFRICA NEGRA*, GRUPO EDITOR LATINOAMERICANO, Buenos Aires, 04-1991, 16x23cm., 150p.

ISBN: 978-9506941482

10,35.-Euros

LITERATURA EUROPEA Y NORTEAMERICANA

AMICOLA, JOSE, *FIODORM. DOSTOIEVSKI, NOVELA Y FOLLETIN, POLIFONIA Y DISONANCIA*, ALMAGESTO, Buenos Aires, 03-1994, 14x20cm., 140p.

ISBN: 978-950-751-074-8

12,02.-Euros

ARCE DE VAZQUEZ, MARGOT, *GARCILASO DE LA VEGA: CONTRIBUCION A ESTUDIO DE SU LIRICA*, UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, Río Piedras, 10-1975, 11x18cm., 200p.

ISBN: 978-0847700431

11,36.-Euros

ARTAL, SUSANA G., *DE GUERRAS, HEROES Y CANTOS. UNA INTRODUCCION A LA POESIA EPICA TRADICIONAL*, BIBLOS, Buenos Aires, 10-1992, 14x20cm., 80p.

ISBN: 978-9507860232

10,65.-Euros

AUDERO, GRACIELA; Y OTROS, *DE HEROES, LECTORES Y LECTURAS. ESTUDIOS ARGENTINOS DE LITERATURA FRANCESA Y FRANCOFONA*, UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL, Buenos Aires, 09-2007, 16x23cm., 290p.

*Este libro, de factura bilingüe, contiene una parte ínfima de esa producción incesante que testimonia la actividad gnoseológica y crítica en la Argentina sobre la literatura francesa y francófona.

ISBN: 978-987-508-854-2

28,60.-Euros

AVENATTI DE PALUMBO, CECILIA I., *LA LITERATURA EN LA ESTETICA DE HANS URS BALTHASAR. FIGURA, DRAMA Y VERDAD*, EDUCA (UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA), Salamanca, 10-2002, 16x23cm., 370p.

ISBN: 84-88643-82-9

21,00.-Euros

BALSEIRO, AGUSTIN, *NOVELISTAS ESPAÑOLES MODERNOS*, UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, Río Piedras, 10-1977, 16x22cm., 410p., Tapa dura- Hardcover

ISBN: 978-0847731732

26,00.-Euros

BAUZA, HUGO FRANCISCO, *VOCES Y VISIONES. POESIA Y REPRESENTACION EN EL MUNDO ANTIGUO*, BIBLOS, Buenos Aires, 06-2004, 16x23cm., 180p.. *Segunda edición. ¿Qué es la poesía? ¿Qué significaron las Musas para los griegos? ¿Qué papel cumplió el arte de la memoria en el marco de una sociedad iletrada? ¿Qué hay de verdad histórica en los poemas épicos y en la mitología? A estos y otros problemas da respuesta, de manera clara y concisa, este libro.

ISBN: 978-950-786-165-9

16,00.-Euros

- BIGNAMI, SILVIA, J. R. R. TOLKIEN, MITO Y SUBCREACION**, ALMAGESTO, Buenos Aires, 03-1994, 14x20cm., 80p.
ISBN: 978-950-751-084-7 **9,86.-Euros**
- BLOOM, ALLAN, AMOR Y AMISTAD**, ANDRÉS BELLO, Santiago de Chile, 03-1996, 16x23cm., 650p.
ISBN: 978-956-13-1391-0 **24,62.-Euros**
- BONIFATTI, KARINA, LAS VOCES DE LOS CLASICOS EN HARRY POTTER**, BIBLOS, Buenos Aires, 06-2011, 16x23cm., 200p.. *Para la autora el mundo de Harry Potter está organizado a lo clásico y retoma el mítico triángulo formado por Pirro, Hermione y Orestes, hijos de los tres grandes héroes de Grecia que invaden Troya. Se plantea así, un vasto sistema de correspondencias entre los mundos de Homero y Virgilio, y el de Harry Potter.
ISBN: 978-950-786-906-8 **19,50.-Euros**
- BRIZUELA, MABEL, TEATRO. PALABRA EN SITUACION. ESTUDIOS SOBRE DRAMATURGIA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX**, COMUNICARTE, Córdoba, 09-2003, 14x21cm., 170p.. *En este libro se reúnen seis estudios sobre autores paradigmáticos de la dramaturgia española del s. XX organizados en torno a tres momentos: Valle Inclán (del 98); García Lorca y Alberti (del 27) y Antonio Buero Vallejo, el mejor dramaturgo de la segunda mitad del siglo XX en España.
ISBN: 978-987-9280-95-9 **16,30.-Euros**
- CAMPA, RICCARDO, ENSAYOS DE CULTURA ITALIANA**, EUDEBA, Buenos Aires, 10-1988, 16x23cm., 150p.
ISBN: 978-9502304113 **13,48.-Euros**
- CAMPA, RICCARDO, LA TRAMA DEL TIEMPO. ENSAYO SOBRE ITALO CALVINO**, GRUPO EDITOR LATINOAMERICANO, Buenos Aires, 04-1991, 16x23cm., 68p.
ISBN: 978-950-694-158-1 **8,60.-Euros**
- CANCINA, PURA H., ESCRITURA Y FEMINEIDAD. ENSAYO SOBRE LA OBRA DE MARGUERITE DURAS**, NUEVA VISIÓN, Buenos Aires, 06-1990, 14x20cm., 150p.
ISBN: 978-9506022099 **12,00.-Euros**
- CAPANNA, PABLO, JIM G. BALLARD, EL TIEMPO DESOLADO**, ALMAGESTO, Buenos Aires, 04-1993, 14x20cm., 100p.
ISBN: 978-950-751-057-1 **9,86.-Euros**
- CARLONI, J., FILLOUX, J., LA CRITICA LITERARIA FRANCESA**, EUDEBA, Buenos Aires, 09-1968, 12x18cm., 128p.
ISBN: ***** **7,55.-Euros**
- CICERO, ELENA, GROTESCOS Y ABSURDO EN LA LITERATURA ITALIANA**, PLUS ULTRA, Buenos Aires, 10-1976, 12x18cm., 120p.
ISBN: ***** **6,33.-Euros**
- COHEN TOLEDANO, FRANÇOISE, GEORGE SAND, EL FERVOR COTIDIANO**, ALMAGESTO, Buenos Aires, 12-1994, 14x20cm., 140p.
ISBN: 978-950-751-100-4 **12,02.-Euros**
- CORDUA, CARLA, LUCES OBLICUAS [TEXTOS SOBRE CERVANTES, KAFKA, LAWRENCE, PEREZ DE AYALA, G. MIRO, WALCOTT, NAIPAUL Y GOMBROWICZ]**, CUARTO PROPIO, Santiago de Chile, 11-1997, 14x20cm., 230p.
ISBN: 978-956-260-106-1 **17,00.-Euros**
- CORTAZAR, JULIO, IMAGEN DE JOHN KEATS**, ALFAGUARA (ESPAÑA), Madrid, 02-1996, 15x23cm., 610p.. *Biblioteca Cortázar (Buen estado de conservación).
ISBN: 978-84-306-8194-4 **18,00.-Euros**
- CRAVINO, GRACIELA, MARGUERITE YOURCENAR, VOCERA DE ANTIGUOS DIOSSES**, CAPITAL INTELECTUAL, Buenos Aires, 09-2008, 14x21cm., 140p.
ISBN: 978-987-614-096-6 **10,00.-Euros**
- CZERMAK, JOSEF, FRANZ KAFKA, FICCIONES Y MISTIFICACIONES**, EMECÉ, Buenos Aires, 03-2008, 14x23cm., 232p.. *En este estudio se demistifica con espíritu crítico informaciones inexactas y muchos datos deformados que han intentado cubrir con versiones falsas las "lagunas" supuestas o reales sobre la vida de Franz Kafka, hasta determinar incluso la lectura forzada de su obra.
ISBN: 978-950-04-3032-6 **19,00.-Euros**
- DADSON, TREVOR (EDITOR), LA POESIA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX Y LA TRADICION LITERARIA**, RODOP, Birmingham, 10-2003, 15x23cm., 180p.. *Perfecto estado.
ISBN: 978-1-902459-46-2 **10,00.-Euros**
- DIAZ VALCARCEL, EMILIO, LA VISION DEL MUNDO EN LA NOVELA ("TIEMPO DE SILENCIO" DE LUIS MARTIN SANTOS)**, UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, Río Piedras, 08-1982, 16x23cm., 100p.
ISBN: 978-0847735068 **14,28.-Euros**
- ESPEJO, MIGUEL, LA ILUSION LIRICA. ENSAYO SOBRE MILAN KUNDERA**, HACHETTE, Buenos Aires, 10-1984, 12x18cm., 142p.
ISBN: 950-506-089-0 **9,00.-Euros**
- FERNANDEZ-BARRAGAN, CRISTINA, VLADIMIR NABOKOV, LA REALIDAD ENTRE COMILLAS**, ALMAGESTO, Buenos Aires, 03-1993, 14x20cm., 128p.
ISBN: 978-950-751-052-6 **12,02.-Euros**
- FERRO, ROBERTO (EDITOR), SOSTIENE TABUCCHI (CON UNA SELECCION DE TEXTOS DE ANTONIO TABUCCHI)**, BIBLOS, Buenos Aires, 11-1999, 14x20cm., 180p., Tapa Blanda -Soft C.. *Cuatro estudios dedicados a la obra de Tabucchi. Se incluye una antología de textos de Tabucchi sobre él mismo.
ISBN: 978-950-786-211-3 **10,00.-Euros**
- GONZALEZ, AURELIO (ED.), CERVANTES (1547-1997): JORNADAS DE INVESTIGACION CERVANTINA**, COLEGIO DE MÉXICO, México D.F., 10-1999, 15x22cm., 170p.
ISBN: 978-968-12-0958-2 **15,00.-Euros**
- GRUSS, LUIS, LO INALCANZABLE. LAS MUJERES EN LA VIDA Y LA OBRA DE FRANZ KAFKA, FERNANDO PESSOA Y CESARE PAVESE**, CAPITAL INTELECTUAL, Buenos Aires, 03-2008, 15x22cm., 272p.
ISBN: 978-987-614-060-7 **18,00.-Euros**
- ISAACSON, JOSE, KAFKA, LA IMPOSIBILIDAD COMO PROYECTO**, PLUS ULTRA, Buenos Aires, 10-1980, 12x19cm., 132p.
ISBN: 978-950-21-0349-5 **9,00.-Euros**
- KARL, FREDERICK R., NARRATIVA NORTEAMERICANA 1940-1980 (2 TOMOS)**, TRES TIEMPOS, Buenos Aires, 2vols., 10-1987, 22x28cm., 600p., Tapa dura -Hardcover. *T. 1: ¿Quiénes somos? - Temas y subtemas - El espacio - Lo pastoral - La guerra y la novela - Los años 40 - La década de la imitación - La novela política: de los 50 en adelante. T. 2: Los años 60 -

- El minimalismo - La experiencia de la mujer - Los años 70 - La novela no ficticia - ¿Hacia dónde vamos?.*
ISBN: 978-9501800890 **38,00.-Euros**
- KLINKOWITZ, JEROME**, *EVOLUCION DE LA NARRATIVA NORTEAMERICANA*, MARYMAR, Buenos Aires, 01-1983, 14x20cm., 150p.. *Desde Hawthorne hasta el presente.
ISBN: 978-950-503-064-4 **12,00.-Euros**
- LAWRENCE, D.H.,** *ESTUDIOS SOBRE LITERATURA NORTEAMERICANA CLASICA*, CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA, Buenos Aires, 10-1980, 12x18cm., 160p.
ISBN: ----- **6,60.-Euros**
- LEBEDINSKY, MAURICIO**, *EL SECRETO DE LOS GENIOS. ESTRATEGIAS Y METODOS DE TRABAJO DE LOS GRANDES CREADORES*, CAPITAL INTELECTUAL, Buenos Aires, 11-2007, 15x21cm., 164p.
ISBN: 978-987-614-045-4 **12,00.-Euros**
- LIBEDINSKY, JUANA**, *ENGLISH BREAKFAST. EL PENSAMIENTO BRITANICO HOY*, BIBLOS, Buenos Aires, 11-2006, 16x23cm., 270p., Fotografías color. *La autora combina el ojo de una etnógrafa con la pluma de una buena escritora, y el resultado es un estudio rico, original y divertido de la cultura inglesa contemporánea. Entrevistas a H. Pinter, J. Barnes, D. Lessing, D. Lodge, D. Morris, S. Rushdie, B. Lewis, K. Ishiguro, D. Harvey, entre muchos otros.
ISBN: 978-950-786-562-6 **19,00.-Euros**
- MAGNAVACCA, SILVIA**, *EL DESEO: HILO CONDUCTOR EN LA DIVINA COMEDIA*, CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS, Buenos Aires, 11-1992, 22x30cm., 80p.
ISBN: ----- **12,00.-Euros**
- MAIORANA, MARIA TERESA**, *ESTUDIOS, REFLEXIONES, MIRADAS DE UNA COMPARATISTA*, BIBLOS, Buenos Aires, 09-2005, 16x23cm., 660p.. *Este libro reúne todos los textos dispersos de una gran comparatista argentina. Los estudios abarcan temas de literatura comparada y de literatura. Las "reflexiones" se pueden aplicar a la totalidad de los contenidos, dedicados a obras y autores fundamentales de la literatura europea y americana.
ISBN: 978-950-786-499-5 **29,40.-Euros**
- MARX, KARL; ENGELS, FRIEDRICH**, *ESCRITOS SOBRE LITERATURA*, COLIHUE, Buenos Aires, 08-2003, 15x22cm., 270p.. *Los textos aquí recopilados presentan las reflexiones de los fundadores del materialismo histórico en torno a algunas de las cuestiones centrales en la historia de la teoría literaria: la relación entre poesía y política, las posibilidades del realismo, la producción artística, los géneros, etc.
ISBN: 978-950-581-739-9 **19,80.-Euros**
- MESA, C.M.P., CARLOS E.**, *CERVANTISMOS Y QUIJOTERIAS*, INSTITUTO CARO Y CUERVO, Bogotá, 10-1985, 14x20cm., 300p.
ISBN: ***** **20,80.-Euros**
- MILLAN, ENRIQUE G., Y OTROS**, *SAN JUAN DE LA CRUZ. EL LENGUAJE DEL AMOR*, EL ARCA, Buenos Aires, 12-1994, 14x20cm., 180p.. *"Siete ensayos sobre el Cántico Espiritual".
ISBN: 978-9879998304 **12,00.-Euros**
- MONTEJANO, BERNARDINO**, *APROXIMACIONAL PRINCIPITO (SEGUNDA EDICION CORREGIDA)*, EDUCA (UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA), Buenos Aires, 10-1999, 13x18cm., 240p.
ISBN: 950-523-128-8 **15,00.-Euros**
- ORPEN DUDGEON, PATRICK**, *BREVE HISTORIA DE LA LITERATURA INGLESA*, CLARIDAD, Buenos Aires, 03-1988, 12x18cm., 212p.
ISBN: 978-9506200428 **8,00.-Euros**
- PAGANO, JOSE LEON**, *MEDITACIONES*, ED. CULTURALES ARGENTINAS, Buenos Aires, 11-1979, 15x22cm., 160p.
ISBN: ----- **12,81.-Euros**
- PASTALOSKY, ROSA**, *EL ROMANCE ANGLONORMANDO Y EL RETORNO A LA TRADICION ANGLOSAJONA*, PLUS ULTRA, Buenos Aires, 06-1982, 14x20cm., 120p.. *Incluye un Apéndice con la traducción de "Sir Gawain and the Green Knight".
ISBN: ----- **9,00.-Euros**
- PORRUA, CARMEN (EDITORA); ILLESCAS, RAUL (COORDINADOR)**, *DIALECTOS DE LA MEMORIA. TIEMPO, ESCRITURA E HISTORIA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA*, BIBLOS, Buenos Aires, 06-2011, 16x23cm., 200p.. *Constituido por trabajos críticos sobre J. Benet, J. Marsé, los hermanos Goytisolo, A. Muñoz Molina, A. Pérez reverte, E. Tizón e I. Rosa, el libro da cuenta de las producción tanto de los escritores canónicos como los que aún no lo son, y de las actitudes diversas a propósito de lo literario en este periodo
ISBN: 978-950-786-882-5 **19,50.-Euros**
- PUNTE, MARIA LUISA**, *INGEBORG BACHMAN, MANERAS DE VIDA*, ALMAGESTO, Buenos Aires, 10-1993, 14x20cm., 90p.
ISBN: 978-950-751-082-3 **9,86.-Euros**
- RABIN, MARIA T.**, *ESTUDIOS LORQUIANOS*, UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, Río Piedras, 10-1976, 16x23cm., 502p.
ISBN: 978-0847705290 **28,00.-Euros**
- RIVAS, ENRIQUE DE**, *EL SIMBOLISMO ESOTERICO EN LA LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA (ANTOLOGIA)*, TRILLAS, México D.F., 01-1989, 16x23cm., 240p.. *Estudio, selección y notas de Enrique de Rivas.
ISBN: 978-968-24-1359-9 **17,00.-Euros**
- SALERNO, MALVINA E.**, *EL CORAZON DE LOS DIOS. ENSAYOS SOBRE CAMUS, YOURCENAR, BUTOR, DURAS, BUZZATI*, BIBLOS, Buenos Aires, 01-1995, 16x23cm., 130p.
ISBN: 978-9507860744 **11,00.-Euros**
- SAULNIER, L.**, *LA LITERATURA FRANCESA DEL SIGLO CLASICO*, EUDEBA, Buenos Aires, 10-1980, 12x18cm., 160p.
ISBN: ----- **8,00.-Euros**
- SCARANO, L., ROMANO, M., FERRARI, M.**, *LA VOZ DISEMINADA. HACIA UNA TEORIA DEL SUJETO EN LA POESIA ESPAÑOLA*, BIBLOS, Buenos Aires, 10-1994, 16x23cm., 170p.. *Centrada en poetas representativos del período de posguerra (Otero, Celaya, Hierro, González, Valente, Carnero, Gimferrer).
ISBN: 978-9507860706 **13,20.-Euros**
- SCOTT, NATHAN**, *ERNEST HEMINGWAY*, PLEAMAR, Buenos Aires, 10-1980, 12x18cm., 66p.
ISBN: ----- **5,00.-Euros**
- SERRANO REDONET, LUISA; Y OTROS**, *LITERATURA IV. (TEXTO PARA EL CUARTO AÑO DEL BACHILLERATO). ESPAÑA EN SUS LETRAS*, ETRA-

DA, Buenos Aires, 11-1994, 22x26cm., 520p., Tapa Blanda -Soft C.. *Desde la edad media hasta el siglo XX.

ISBN: 978-950-01-0017-5 15,00.-Euros

STUDIA HISPANICA MEDIEVALIA VIII (LETRAS 59-60 Y 61-62), ACTAS DE LAS IX JORNADAS INTERNACIONALES DE LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL, 2008, Y DE HOMEN. AL V CENTENARIO DE AMADIS DE GAULA (2 TS.), EDUCA (UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA), Buenos Aires, 2vols., 02-2011, 16x23cm., 690p.. *Estas Actas han sido publicadas en la Revista Letras en dos vols.: Nros 59-60 (en.-dic. 2009) y 61-62 (en.-dic. 2010). Reúne unos 60 trabajos presentados en las Jornadas (U.C.A., Buenos Aires, agosto de 2008) por hispanistas americanos y europeos centrados en los libros de caballería y otros temas.

ISBN: 0326-3363 116,00.-Euros

VIENTOS GASTON, NILITA, INTRODUCCIONA HENRY JAMES, UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, Río Piedras, 10-1956, 16x23cm., 100p.

ISBN: 978-0847731602 15,00.-Euros

WOOLF, VIRGINIA, UN CUARTO PROPIO, CUARTO PROPIO, Santiago de Chile, 09-1993, 14x20cm., 116p.

ISBN: 978-9562600514 10,00.-Euros

YATES, NORRIS, GUNTER GRASS, MEGÁPOLIS, Buenos Aires, 10-1980, 12x18cm., 72p.

ISBN: ----- 5,00.-Euros

ZAPATA OLIVELLA, MANUEL, HEMINGWAY, EL CAZADOR DE LA MUERTE, ARANGO, Bogotá, 05-1993, 12x20cm., 360p.

ISBN: 978-9582703066 15,00.-Euros

LITERATURA IBEROAMERICANA

AA. VV., LA NOVELA ARGENTINA TRADICIONAL (2), CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA, Buenos Aires, 00-1986, 22x26cm., 80p., Fotografías bl. y negro

ISBN: 978-9502504643 8,44.-Euros

AA. VV., LA NOVELA ARGENTINA CONTEMPORANEA (2), CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA, Buenos Aires, 00-1986, 22x26cm., 120p.. *Estudios sobre Leopoldo Marechal, Manuel Mujica Láinez y Julio Cortázar.

ISBN: 978-9502504636 9,83.-Euros

AA. VV., LA LITERATURA GAUCHESCA, CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA, Buenos Aires, 00-1985, 22x26cm., 120p., Fotografías bl. y negro

ISBN: 978-9502504568 8,44.-Euros

AA. VV., EL ROMANTICISMO (2) (ARGENTINA), CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA, Buenos Aires, 09-1986, 22x26cm., 80p., Fotografías bl. y negro

ISBN: 978-9502504629 8,44.-Euros

AGOSTI, H.; MASTRONARDI, C., ET AL, EL ENSAYO ARGENTINO: 1930-1970 (ANTOLOGIA), CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA, Buenos Aires, 09-1992, 14x20cm., 130p.

ISBN: 978-9502526454 11,47.-Euros

AGUIRRE, FIDEL, EL MAGNETISMO DE JOSE MARTI, UNIVERSAL, Miami, 12-1984, 14x20cm., 210p.

ISBN: 978-0897293617 15,21.-Euros

ALETTA DE SYLVAS, GRACIELA, ITINERARIOS DE LECTURA. LA NA-

RRATIVA DE MARIA ELVIRA SAGARZAZU, LABORDE EDITOR, Rosario, 10-2003, 14x20cm., 128p.

ISBN: 978-987-9459-46-1 13,50.-Euros

ALETTA DE SYLVAS, GRACIELA, LA AVENTURA DE ESCRIBIR. LA NARRATIVA DE ANGELICA GORODISCHER, CORREGIDOR, Buenos Aires, 03-2009, 14x21cm., 290p.. *Este es el primer ensayo crítico dedicado a la obra de Gorodischer, enfocándola desde sus orígenes hasta el presente y marcando sus diferencias dentro de la cuestión feminista. Un texto que invita a compartir las claves de una escritura que es a la vez espacio de goce y transgresión.

ISBN: 978-950-05-1801-7 21,00.-Euros

ALFIERI, TERESA, REDES, ALAMBIQUES Y HERENCIAS, BELGRANO, Buenos Aires, 03-1981, 14x20cm., 190p.

ISBN: ----- 10,56.-Euros

ALTAMIRANDA, DANIEL; SALEM, DIANA (EDITORES), MIRADAS EPOCALES A LOS DISCURSOS NARRATIVOS, DUNKEN, Buenos Aires, 07-2011, 16x23cm., 330p.. *Edición del Centro de Estudios de Narratología. Reúne una selección de los trabajos presentados en el Quinto simposio Internacional de Narratología (Buenos Aires, 11/2009) que abordan diversos temas y autores esenciales en la historia literaria latinoamericana.

ISBN: 978-987-02-5369-3 28,00.-Euros

ALTESOR, HOMERO, LAUTREAMONT. SURREALISMO Y FENOMENOLOGIA, BIBLOS, Buenos Aires, 08-1996, 14x20cm., 100p.

ISBN: 978-9507861192 9,00.-Euros

AMANTE, ADRIANA; GARRAMUÑO, FLORENCIA (EDITORAS), ABSURDO BRASIL. POLEMICAS EN LA CULTURA BRASILEÑA, BIBLOS, Buenos Aires, 09-2000, 16x23cm., 270p.

ISBN: 978-950-786-257-1 18,30.-Euros

ANDRUETTO, MARIA TERESA, HACIA UN LITERATURA SIN ADJETIVOS, COMUNICARTE, Buenos Aires, 04-2009, 15x22cm., 140p.. *Reúne textos de la autora sobre diversos temas de la creación literaria, en especial sobre lo que se entiende como literatura infantil y juvenil.

ISBN: 978-987-602-113-5 12,00.-Euros

AONNE AMESTOY, LIDA, AMERICA EN LA ENCRUCIJADA DE MITO Y RAZON, FERNANDO GARCÍA CAMBEIRO, Buenos Aires, 12-1976, 16x23cm., 220p.

ISBN: ***** 13,85.-Euros

ARAGON, R. Y CALVETTI, J., GENIO Y FIGURA DE JOSE HERNANDEZ, EUDEBA, Buenos Aires, 01-1973, 11x18cm., 186p.

ISBN: ***** 10,00.-Euros

ARAMBEL-GUIÑAZU, MARIA C., LA ESCRITURA DE VICTORIA OCAMPO. MEMORIAS, SEDUCCION, COLLAGE, EDICIAL, Buenos Aires, 11-1993, 16x23cm., 182p.. *Este trabajo realiza una lectura de V. Ocampo como escritora -centrada sobre todo en su "Autobiografía" y en "Testimonios" (ensayos) y considera su obra como un extenso "collage" que elabora un yo textual: el sujeto, lejos de presentarse como el origen único y unido de su obra es más bien su resultado.

ISBN: 950-506-226-5 22,00.-Euros

ARANCET RUDA, MARIA A., JACOBO FIJMAN: UNA POETICA DE LAS HUELLAS, CORREGIDOR, Buenos Aires, 04-2002, 14x20cm., 670p.. *Un detallado estudio de la obra del poeta argentino Jacobo Fijman (1898-1970). Su obra publicada consta de tres libros: "Molino Rojo" (1926), "Hecho de

Estampas" (1930) y "Estrella de la mañana" (1931). Contemporáneo de Borges y de Gironde, fue considerado por algunos "el mayor talento lírico" de su época.

ISBN: 978-950-05-1415-6 **42,00.-Euros**

ARAUJO VELEZ, ANGELINA (EDICION, INTRODUCCION Y NOTAS), EPISTOLARIO DE MIGUEL ANTONIO CARO Y RUFINO JOSE CUERVO CON RAFAEL ANGEL DE LA PEÑA Y OTROS MEXICANOS, INSTITUTO CARO Y CUERVO, Bogotá, 10-1983, 15x23cm., 480p.

ISBN: ----- **27,20.-Euros**

ARLT, MIRTA, Y OTROS, LUISA MERCEDES LEVINSON. ESTUDIOS SOBRE SU OBRA, CORREGIDOR, Buenos Aires, 03-1995, 14x20cm., 96p.

ISBN: 978-9500508407 **10,00.-Euros**

ARROYO, ANITA, NARRATIVA HISPANOAMERICANA ACTUAL, UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, Río Piedras, 10-1980, 16x23cm., 435p.

ISBN: 978-0847705634 **22,32.-Euros**

ATTALA, DANIEL (EDITOR); Y OTROS, IMPENSADOR MUCHO. ENSAYOS SOBRE MACEDONIO FERNANDEZ (INCLUYE TEXTOS INEDITOS DE MACEDONIO FERNANDEZ), CORREGIDOR, Buenos Aires, 07-2007, 14x20cm., 370p.. **Reúne ocho estudios sobre aspectos diversos del pensamiento literario y filosófico de Macedonio Fernández. De éste incluye además ocho textos inéditos acompañados de un breve aparato crítico.*

ISBN: 978-950-05-1708-9 **19,20.-Euros**

BALDERSTON, DANIEL, BORGES: REALIDADES Y SIMULACROS, BIBLOS, Buenos Aires, 11-2000, 14x20cm., 180p.. **En el transcurso de una búsqueda de textos breves de Borges, el autor descubrió que en el final de los ensayos escritos entre 1950 y 1955, Borges tendía a una condensación epigramática. Se trataba de saber por qué. El resultado es esta obra de D. Balderston, autor de importantes trabajos críticos sobre Borges.*

ISBN: 978-950-786-268-7 **13,50.-Euros**

BALER, PABLO, LOS SENTIDOS DE LA DISTORSION. FANTASIAS EPISTEMOLOGICAS DEL NEOBARROCO LATINOAMERICANO, CORREGIDOR, Buenos Aires, 12-2008, 14x20cm., 170p.. **Esta obra gravita en torno a una premisa: momentos cruciales de la producción visual y literaria del s. XX latinoamericano se distinguen por una lógica de inestabilidad que puede ser iluminada y reevaluada desde el diálogo con la dinámica de distorsión que define la estética del s. XVII.*

ISBN: 978-950-05-1788-1 **16,80.-Euros**

BALLON AGUIRRE, ENRIQUE, POETOLOGIA Y ESCRITURA: LAS CROMICAS DE CESAR VALLEJO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO, México D.F., 03-1985, 16x23cm., 290p., Tapa dura- Hardcover

ISBN: 978-9688374528 **20,00.-Euros**

BARRADAS, EFRAIN; DE MAESENEER, RITA (DIRECTORES), PARA ROMPER CON EL INSULARISMO. LETRAS PUERTORRIQUEÑAS EN COMPARACION (FORO HISPANICO 29), RODOPI, Amsterdam, 10-2006, 15x23cm., 190p.. **Para romper con el insularismo que ha venido caracterizando la literatura puertorriqueña nueve destacados especialistas proponen estudios desde una perspectiva comparatista.*

ISBN: 978-90-420-2079-2 **16,00.-Euros**

BASCH, MICHAEL; YENTZEN, EDUARDO P., IMAGENES PARA UN MUNDO NUEVO. ENTREVISTAS, CUARTO PROPIO, Santiago de Chile, 01-1994, 14x20cm., 210p.. **Entrevistas a Laura Rodríguez, Luz M. Allende, Sara Larraín, Manfred Max-Neef, Humberto Maturana, Claudio Naranjo, entre*

otros.

ISBN: 978-9562600545 **13,48.-Euros**

BASTOS, MARIA, RELECTURAS. ESTUDIOS DE TEXTOS HISPANOAMERICANOS, HACHETTE, Buenos Aires, 01-1989, 15x22cm., 168p.. **Estudios sobre Bianco, Bioy Casares, Bombal, Borges, Cambaceres, Carrió de la Vandera, Gómez Carrillo, Rodó, Rulfo.*

ISBN: 978-950-506-105-1 **17,00.-Euros**

BATTISTESSA, ANGEL, RICARDO GUIRALDES. EN LA HUELLA ESPIRITUAL Y EXPRESIVA DE UN ARGENTINO (1886-1986), CORREGIDOR, Buenos Aires, 08-1987, 14x20cm., 130p.

ISBN: 978-9500504577 **10,00.-Euros**

BEIGEL, FERNANDA, LA EPOPEYA DE UNA GENERACION Y UNA REVISITA. LAS REDES EDITORIALES DE JOSE CARLOS MARIATEGUI EN AMERICALATINA, BIBLOS, Buenos Aires, 12-2006, 16x23cm., 304p.. **Este libro trata importantes aspectos del método de trabajo y las publicaciones políticas de Mariátegui, esclareciendo las bases del editorialismo en el Perú vanguardista. La autora, una de las más calificadas exégetas del pensamiento de Mariátegui, ha trabajado con materiales nuevos del archivo familiar.*

ISBN: 978-950-786-548-0 **19,40.-Euros**

BELLESI, DIANA; Y OTROS, ARGENTINO DE LITERATURA I. ESCRITORES, LECTURAS Y DEBATES, UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL, Buenos Aires, 06-2006, 14x21cm., 200p.. **Discusiones y ponencias sobre literatura por Enrique Butti, A. Gorodischer, Ana María Shua, Alan Pauls, Nicolás Casullo, Diana Bellesi, Daniel Link, Miguel Russo, entre otros.*

ISBN: 978-987-508-604-3 **17,00.-Euros**

BELLO, ANDRES, ANTOLOGIA ESENCIAL, BIBLIOTECA AYACUCHO, Caracas, 14x21cm., 170p.. **Selección y prólogo: José Ramos. Claves de América n° 11.*

ISBN: ----- **9,80.-Euros**

BELLO, ANDRES, OBRA LITERARIA, BIBLIOTECA AYACUCHO, Caracas, 10-1985, 16x24cm., 802p., Tapa dura- Hardcover. **Selección y prólogo: Pedro Grases. Cronología: Oscar Sambrano Urdaneta. Biblioteca Ayacucho n° 50.*

ISBN: 84-660-0137-9 **25,00.-Euros**

BERENQUER, C.; ELTIT, D. (COMPS.), ESCRIBIREN LOS BORDES. CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA FEMENINA LATINOAMERICANA. 1987, CUARTO PROPIO, Santiago de Chile, 12-1994, 14x20cm., 240p.

ISBN: 978-9562600118 **14,00.-Euros**

BERG, EDGARDO, POETICAS EN SUSPENSO. MIGRACIONES NARRATIVAS EN RICARDO PIGLIA, ANDRES RIVERA Y JUAN JOSE SAER, BIBLOS, Buenos Aires, 12-2002, 15x22cm., 200p.. **Hay dos elementos clave en la tarea de descripción y análisis de los tres autores llevada a cabo por Berg: una atención prolija a los significantes literarios, la técnica, los procedimientos, los modos de narrar y, por otra parte, una formulación ética de una política de la crítica.*

ISBN: 978-950-786-342-4 **15,60.-Euros**

BERMATEK, CARLOS; Y OTROS, ARGENTINO DE LITERATURA II. ESCRITORES, LECTURAS Y DEBATES, UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL, Buenos Aires, 07-2008, 14x22cm., 260p.. **Reúne un conjunto de trabajos dedicados a la literatura argentina contemporánea.*

ISBN: 978-987-508-842-9 **18,40.-Euros**

- BIANCO, GABRIELLA, NADINE GORDIMER O LA PALABRA INSUPRIMIBLE**, CORREGIDOR, Buenos Aires, 04-1992, 14x20cm., 128p.
ISBN: 978-9500506700 **12,00.-Euros**
- BLANCO, LIDIA (COMP.), LITERATURA INFANTIL. ENSAYOS CRITICOS**, COLIHUE, Buenos Aires, 04-1992, 14x20cm., 160p.
ISBN: 978-9505816361 **14,47.-Euros**
- BOSCH, VELIA, TERESA DE LA PARRA (CONVERSACION BIOGRAFICA)**, ALFADIL, Caracas, 12-1989, 13x19cm., 60p.
ISBN: 978-986-6005-04-6 **8,02.-Euros**
- BOSCH, VELIA (INVESTIGACION, RECOPIACION, EDICION), ICONOGRAFIA DE TERESA DE LA PARRA**, BIBLIOTECA AYACUCHO, Caracas, 04-1984, 16x24cm., 125p.
ISBN: ----- **29,00.-Euros**
- BRACELLI, RODOLFO, DON BORGES, SAQUE SU CUCHILLO PORQUE... VIDA, PASION Y MUERTE DEL TERCER BORGES**, GALERNA, Buenos Aires, 04-1998, 15x22cm., 276p.
ISBN: 978-950-556-381-4 **14,00.-Euros**
- BRATOSEVICH, NICOLAS, METODOS DE ANALISIS LITERARIO. APLICADOS A TEXTOS HISPANICOS. VOL. I**, HACHETTE, Buenos Aires, 03-1985, 15x22cm., 226p.. *Estilística - Estructuralismo - A. Semántico - A. Mítico - C. Psicoanalítica - C. Sociológica. Dedicado a Unamuno, Borges, Quiroga, Isaacs, Lazarillo, F. Hernández, G. Márquez, S. J. de la Cruz, Neruda, entre otros.
ISBN: 978-950-506-100-6 **18,00.-Euros**
- BRATOSEVICH, NICOLAS, METODOS DE ANALISIS LITERARIO. APLICADOS A TEXTOS HISPANICOS. VOL. II**, HACHETTE, Buenos Aires, 07-1988, 15x22cm., 180p.. *Glosemática - Filología - Pragmática - Semiótica - Polifonía - C. Sociológica - C. de la Recepción - Post-estructuralismo - C. Genética. Dedicado a Fuentes, T. de Molina, Darío, Cervantes, Lorca, Blaistein, J. R. Jiménez, A. Castillo, Bernárdez, M. de Santillana, Marechal, Villaurrutia, F. Hernández, Borges.
ISBN: 978-950-506-171-6 **18,00.-Euros**
- BRICEÑO JAUREGUI S. I., MANUEL, MIGUEL ANTONIO CARO Y SAN PEDRO CLAVER. HOMENAJE DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO AL SANTO APOSTOL DE CARTAGENA EN EL 4º CENTENARIO (1580-1980)**, INSTITUTO CARO Y CUERVO, Bogotá, 10-1981, 15x22cm., 80p.
ISBN: ***** **9,60.-Euros**
- BULACIO, CRISTINA (TEXTOS); GRIMA, DONATO (ILUSTRAC.), DOS MIRADAS SOBRE BORGES**, GAGLIANONE, Buenos Aires, 05-1998, 22x28cm., 180p., Tapa dura- Hardcover, Ilustraciones color. *Reúne dos visiones para introducirse en el mundo de Borges: la conceptual, desde la tradición filosófica, y la plástica, a través de la reproducción de casi treinta pinturas del artista argentino Donato Grima.
ISBN: 978-950-720-056-4 **21,00.-Euros**
- CABALLERO, MANUEL, EL ORGULLO DE LEER (ARTICULOS, ENSAYOS, MISCELANEAS)**, ALFADIL, Caracas, 04-2003, 16x23cm., 240p.. *El autor es historiador y profesor en la Univ. Central de Venezuela. Ha sido periodista en los más importantes diarios de Venezuela y es autor de más de cincuenta libros sobre historia, política y literatura.
ISBN: 978-980-354-113-2 **17,48.-Euros**
- CANAL-FELJOO, BERNARDO, LUGONES Y EL DESTINO TRAGICO**, PLUS ULTRA, Buenos Aires, 11-1976, 11x18cm., 120p.
ISBN: ***** **6,00.-Euros**
- CARO, MIGUEL ANTONIO, OBRA SELECTA**, BIBLIOTECA AYACUCHO, Caracas, 10-1992, 16x24cm., 350p., Tapa dura- Hardcover. *Selección, prólogo, cronología y bibliografía: Carlos Valderrama Andrade. Biblioteca Ayacucho n° 184.
ISBN: 980-276-242-3 **24,00.-Euros**
- CENTRO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS DE LA ARGENTINA, CATEDRA MARECHAL. EL AUTOR Y SU OBRA**, CORREGIDOR, Buenos Aires, 12-1986, 14x20cm., 228p.
ISBN: 978-9500504362 **10,00.-Euros**
- CERDA, CARLOS, DONOSO SIN LIMITES**, LOM EDICIONES, Santiago de Chile, 05-1997, 15x21cm., 212p.
ISBN: 978-9562820202 **17,00.-Euros**
- CHAVEZ, FERMIN, JOSE HERNANDEZ**, PLUS ULTRA, Buenos Aires, 08-1973, 11x20cm., 218p.
ISBN: ----- **9,28.-Euros**
- CICCHITTI, VICENTE, Y OTROS, LA MUJER. SIMBOLO DEL MUNDO NUEVO**, FERNANDO GARCÍA CAMBEIRO, Buenos Aires, 05-1976, 16x23cm., 160p.. *La primera parte de este libro reúne tres ensayos la que exploran la dimensión mítico-religiosa de la mujer. La segunda parte se centra en autores como Juan Rulfo, María Granata, Ernesto Sábato y Leopoldo Marechal.
ISBN: ***** **13,85.-Euros**
- CINCOTTA, HECTOR D., EL TIEMPO Y LA NATURALEZA EN LA OBRA DE RICARDO E. MOLINARI**, CORREGIDOR, Buenos Aires, 03-1992, 16x23cm., 490p.
ISBN: 978-9500506601 **27,00.-Euros**
- COHEN, SARA, EL SILENCIO DE LOS POETAS. PESSOA, PIZARNIK, CELAN, MICHAUX**, BIBLOS, Buenos Aires, 07-2002, 13x19cm., 112p.. *Estos ensayos buscan en los textos de estos cuatro poetas el punto privilegiado en el cual la escritura da forma a aquello imposible de nominar.
ISBN: 978-950-786-324-0 **11,70.-Euros**
- COLL, EDNA, INDICE INFORMATIVO DE LA NOVELA HISPANOAMERICANA. VOL. V: ALTIPLANO**, UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, Río Piedras, 05-1992, 16x23cm., 550p., Tapa dura- Hardcover
ISBN: 978-0847720125 **27,00.-Euros**
- CORBATTA, JORGELINA, JUAN JOSE SAER. ARTE POETICA Y PRACTICA LITERARIA**, CORREGIDOR, Buenos Aires, 04-2005, 14x20cm., 190p.. *En este libro la autora se propone estudiar la obra de Saer en sus diferentes manifestaciones: teoría literaria, narración y poesía. Se aproxima críticamente a sus estrategias narrativas y se centra en el análisis de ciertos temas: el canibalismo, los celos, y la presencia de la "Guerra Sucia" en su ficción.
ISBN: 978-950-05-1578-8 **15,60.-Euros**
- CORBATTA, JORGELINA, MANUEL PUIG. MITO PERSONAL, HISTORIA Y FICCION**, CORREGIDOR, Buenos Aires, 04-2009, 14x21cm., 320p.. *Este libro presenta un enfoque pluridimensional de Manuel Puig y su obra. La primera parte se centra en el enfoque psicoanalítico. La segunda analiza la presencia de la política y la historia argentinas en sus novelas. La tercera incluye tres trabajos comparativos con Borges, S. Ocampo y Almodóvar.
ISBN: 978-950-05-1815-4 **22,00.-Euros**

- COULSON, GRACIELA, MARECHAL, LA PASION METAFISICA**, FERNANDO GARCÍA CAMBEIRO, Buenos Aires, 12-1974, 16x23cm., 160p.
ISBN: ***** **13,85.-Euros**
- CULASSO, ADRIANA, GEOPOLITICAS DE FICCION. ESPACIO Y SOCIEDAD EN LA NOVELA ARGENTINA (1880-1920)**, CORREGIDOR, Buenos Aires, 06-2006, 14x20cm., 220p.. *Las referencias geográficas y la representación espacial en la narrativa argentina del período 1880-1920 forman parte de las agendas ideológicas de los autores y permiten elucidar algunos conflictos entre un proyecto nacional homogeneizante y diversas corrientes de resistencias que aún perduran.
ISBN: 978-950-05-1638-9 **16,80.-Euros**
- CUNEO, ANA MARIA, PARA LEER A GABRIELA MISTRAL**, CUARTO PROPIO, Santiago de Chile, 06-1998, 14x20cm., 230p.. *Para la autora el acto creador tiene no sólo un valor estético sino también ético. En este libro se determinan los rasgos esenciales que cruzan la obra poética y en prosa de Gabriela Mistral: la visión existencial, el discurso religioso, la identidad americana, el conflicto entre poesía y vida...
ISBN: 978-956-260-117-7 **18,00.-Euros**
- DA COSTA, ANA, HECTOR TIZON, UN EJEMPLAR DE FRONTERA**, DE LA FLOR, Buenos Aires, 07-2007, 14x20cm., 300p., Fotografías bl. y negro
ISBN: 978-950-515-581-1 **17,80.-Euros**
- DALMARONI, MIGUEL, JUAN GELMAN, CONTRA LAS FABULACIONES DEL MUNDO**, ALMAGESTO, Buenos Aires, 04-1993, 14x20cm., 100p.
ISBN: 978-950-751-055-7 **9,86.-Euros**
- DAYDI-TOLSON, S., EL ULTIMO VIAJE DE GABRIELA MISTRAL**, ACONCAGUA, Santiago de Chile, 06-1990, 14x20cm., 222p.. *Una lectura de "Poema de Chile", gran obra póstuma de G. Mistral.
ISBN: ----- **13,50.-Euros**
- DE GRANDIS, RITA, POLEMICA Y ESTRATEGIAS NARRATIVAS EN AMERICA LATINA**, BEATRIZ VITERBO, Rosario, 12-1993, 14x20cm., 160p.. *Sobre José M. Arguedas, Mario Vargas Llosa, Rodolfo Walsh y Ricardo Piglia.
ISBN: 978-9508450128 **16,00.-Euros**
- DE GRANDIS, RITA, RECICLAJE CULTURAL Y MEMORIA REVOLUCIONARIA. LA PRACTICA POLEMICA DE JOSE PABLO FEINMANN**, BIBLOS, Buenos Aires, 12-2006, 16x23cm., 240p.. *Este estudio notable no solamente presenta una narración completa y precisa de una de las más importantes figuras intelectuales de la Argentina contemporánea sino que también describe exhaustivamente los cambios culturales que vivió el país en los últimos treinta años.
ISBN: 978-950-786-561-9 **17,50.-Euros**
- DE LA CONCHA PALACIOS, JOSE LUIS, LA INFLUENCIA DEL INSOMNIO EN LA OBRA DE BORGES**, DUNKEN, Buenos Aires, 05-2011, 15x22cm., 132p.. Borges no sólo padeció insomnio sino que sufrió los efectos del consumo continuo de barbitúricos. La cantidad, variedad y grado de semiotización de los indicios en su obra de ese padecimiento, muestran su tendencia a conformar una "poética del insomnio" reelaborando literariamente la tarea de soñar y de la vigilia.
ISBN: 978-987-02-5284-9 **16,00.-Euros**
- DEFFIS, EMILIA, FIGURACIONES DE LO OMIMOSO. MEMORIA HISTORICA Y NOVELA POSDICTATORIAL (ARGENTINA)**, BIBLOS, Buenos Aires, 12-2010, 16x23cm., 166p.. *La autora aborda diversos textos de Antonio Di Benedetto, Daniel Moyano, Héctor Tizón, Mario Goloboff, Antonio Dal Masetto, Juan Martini y Silvia Molloy. Ninguno de ellos ha pertenecido a los circuitos porteños de producción literaria y los dota de una visión (mestiza, andina, marginal) muy diferente sobre el país
ISBN: 978-950-786-757-6 **17,80.-Euros**
- DEJBORD, PARIZAD TAMARA, CRISTINA PERIROSSI: ESCRITORA DEL EXILIO**, GALERNA, Buenos Aires, 08-1998, 15x22cm., 270p.
ISBN: 978-950-556-384-5 **22,00.-Euros**
- DIAZ RODRIGUEZ, MANUEL, CAMINO DE PERFECCION**, BIBLIOTECA AYACUCHO, Caracas, 02-1995, 12x21cm., 200p.. *Colección: La expresión americana n° 16.
ISBN: 978-980-276-256-9 **15,00.-Euros**
- DOMINGUEZ, MIGNON (ED.), Y OTROS, ESTUDIOS DE NARRATOLOGIA**, BIBLOS, Buenos Aires, 12-1991, 14x20cm., 170p.. *Un conjunto de estudios narratológicos sobre escritores latinoamericanos: Borges, Quiroga, Bombal, Bianco, Silvina Ocampo, Vargas Llosa y Uslar Pietri.
ISBN: 978-9509316973 **22,47.-Euros**
- DUSSEL, ENRIQUE, Y OTROS, CULTURA POPULAR Y FILOSOFIA DE LA LIBERACION. UNA PERSPECTIVA LATINOAMERICANA**, FERNANDO GARCÍA CAMBEIRO, Buenos Aires, 07-1975, 16x23cm., 270p.
ISBN: ***** **13,85.-Euros**
- ECHAVARREN, ROBERTO, ARTE ANDROGINO. ESTILO VERSUS MODA EN UN SIGLO CORTO**, COLIHUE, Buenos Aires, 04-1998, 16x23cm., 150p.
ISBN: 978-950-581-192-2 **17,84.-Euros**
- ELIECER RUIZ, JORGE, SOCIEDAD Y CULTURA**, INSTITUTO CARO Y CUERVO, Bogotá, 10-1987, 14x20cm., 180p.
ISBN: ***** **9,60.-Euros**
- FABBRI, ROSA ANGELICA, ARGENTORES. SU HISTORIA. LA CASA DE LOS AUTORES 1ª EPOCA**, DUNKEN, Buenos Aires, 08-2010, 16x23cm., 530p.. *Una rigurosa investigación que aborda la creación de Argentores -una asociación que reunió desde sus inicios en 1910 a los autores teatrales y líricos de Argentina para defender sus derechos de autor y dignidad- y su desarrollo hasta 1956 en la radio, el teatro, el cine, la discografía y la televisión del país.
ISBN: 978-987-02-4638-1 **42,00.-Euros**
- FARES, GUSTAVO, JUAN RULFO, LA LENGUA, EL TIEMPO Y EL ESPACIO**, ALMAGESTO, Buenos Aires, 01-1994, 14x20cm., 110p.
ISBN: 978-950-751-075-5 **10,80.-Euros**
- FAUQUIE, RAFAEL, LA VOZ EN EL ESPEJO**, ALFADIL, Caracas, 12-1993, 14x20cm., 112p.
ISBN: 978-980-6273-69-6 **10,24.-Euros**
- FERMAN, CLAUDIA, POLITICA Y POSMODERNIDAD. HACIA UNA LECTURA DE LA ANTI-MODERNIDAD EN LATINOAMERICA**, ALMAGESTO, Buenos Aires, 02-1994, 14x20cm., 290p.
ISBN: 978-950-751-078-6 **15,00.-Euros**
- FERNANDEZ RETAMAR, ROBERTO, FERVOR DE LA ARGENTINA. ANTOLOGIA PERSONAL**, DEL SOL, Buenos Aires, 04-1993, 12x20cm., 350p.
ISBN: 978-9509413481 **17,00.-Euros**
- FERNANDEZ RETAMAR, ROBERTO, JOSE MARTI, LA ENCARNACION DEL PUEBLO**, ALMAGESTO, Buenos Aires, 05-1993, 14x20cm., 80p.

- ISBN: 978-950-751-053-3** **9,86.-Euros** *PORANEAS*, BIBLOS, Buenos Aires, 11-1998, 16x23cm., 190p.. *Incluye una selección de poemas de Diana Bellessi, M^a del Carmen Colombo, Irene Gruss, Tamara Kamenszajn y Mirta Rosemberg.
ISBN: 978-950-786-196-3 **22,54.-Euros**
- FERNANDEZ, NANCY**, *NARRACIONES VIAJERAS. CESAR AIRA Y JUAN JOSE SAER*, BIBLOS, Buenos Aires, 06-2000, 14x20cm., 192p.
ISBN: 978-950-786-253-3 **12,00.-Euros**
- FERNANDEZ, OLGA**, *MI AMIGO JOSE MARTI*, ALFADIL, Caracas, 10-1991, 14x20cm., 80p.
ISBN: 978-980-6273-14-6 **6,64.-Euros**
- FERRO, ROBERTO**, *FUSILADOS AL AMANECER. RODOLFO WALSH Y EL CRIMEN DE SUAREZ*, BIBLOS, Buenos Aires, 01-2010, 16x23cm., 160p.. *Una lectura crítica de "Operación masacre", de Walsh, que abre la posibilidad de diseñar dispositivos de interpretación que reviden el entramado de tensiones que atraviesa y vincula literatura y política, por una parte, y ética y estética por otra.
ISBN: 978-950-786-779-8 **16,40.-Euros**
- FLACHSLAND, CECILIA; SCENNA, MIGUEL A.**, *RODOLFO WALSH PARA PRINCIPIANTES*, ERA NACIENTE, Buenos Aires, 10-2004, 13x20cm., 180p., Dibujos bl. y negro
ISBN: 978-987-555-024-7 **12,00.-Euros**
- FORD, ANIBAL**, *DESDE LA ORILLA DE LA CIENCIA*, PUNTO SUR, Buenos Aires, 03-1988, 14x20cm., 242p.. *Ensayos sobre identidad, cultura y territorio.
ISBN: ----- **7,00.-Euros**
- FRANCO, JEAN**, *MARCAR DIFERENCIAS, CRUZAR FRONTERAS*, CUARTO PROPIO, Santiago de Chile, 08-1996, 14x20cm., 136p.. *Recoge diversos ensayos sobre literatura colonial y moderna. .
ISBN: 978-9562600903 **12,00.-Euros**
- GANDIA, ENRIQUE DE**, *JOSE HERNANDEZ, SUS IDEAS POLITICAS*, DE PALMA, Buenos Aires, 10-1985, 14x20cm., 120p.
ISBN: 978-950-14-0242-1 **12,00.-Euros**
- GARASA, DELFIN**, *RUMBOS Y ENCRUCIJADAS*, CORREGIDOR, Buenos Aires, 03-1989, 14x20cm., 288p.
ISBN: 978-950-05-0525-3 **13,00.-Euros**
- GARCIA, CARLOS**, *EL JOVEN BORGES POETA*, CORREGIDOR, Buenos Aires, 03-2000, 15x21cm., 380p.. *Un exhaustivo estudio de las primeras obras de Borges, "Fervor de Buenos Aires", "Luna de enfrente" y "Cuaderno San Martín", escritas en el periodo 1919-1930, y de la génesis material de esos poemarios.
ISBN: 978-950-05-1263-3 **19,50.-Euros**
- GASQUET, AXEL**, *LOS ESCRITORES ARGENTINOS DE PARIS*, UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL, Rosario, 07-2007, 14x22cm., 420p.. *Este libro estudia el imaginario de la literatura argentina contemporánea escrita en París, asociándola con el corpus literario nacional en sus elementos más originales y constitutivos. El libro se divide en dos secciones: los viajeros rioplatenses del S. XIX y los escritores de fines del S. XX.
ISBN: 978-987-508-838-2 **26,70.-Euros**
- GELPI, JUAN**, *LITERATURA Y PATERNALISMO EN PUERTO RICO*, UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, Río Piedras, 07-1993, 14x20cm., 202p.
ISBN: 978-0847701940 **16,00.-Euros**
- GENOVESE, ALICIA**, *LA DOBLE VOZ. POETAS ARGENTINAS CONTEM-*
- GETINO, OCTAVIO**, *LAS INDUSTRIAS CULTURALES EN LA ARGENTINA*, COLIHUE, Buenos Aires, 02-1995, 16x23cm., 380p.. *"Dimensión económica y políticas públicas".
ISBN: 978-9505812622 **22,00.-Euros**
- GILBERT, R., JIMENEZ, R., KWATZ (ENSAYO)**, RINZAI, Buenos Aires, 10-1989, 14x20cm., 80p.
ISBN: 978-9509944909 **6,00.-Euros**
- GIRALDO JARAMILLO, GABRIEL**, *BIBLIOGRAFIA DE BIBLIOGRAFIAS COLOMBIANAS*, INSTITUTO CARO Y CUERVO, Bogotá, 10-1960, 15x23cm., 200p.. *Segunda edición corregida y puesta al día por Rubén Pérez Ortiz. (Cubierta y lomo deteriorados).
ISBN: ***** **14,40.-Euros**
- GLANTZ, MARGO (Y CELINA MANZONI, COMPILADORA)**, *MARGO GLANTZ, NARRACIONES, ENSAYOS Y ENTREVISTA*, EXCULTURA, Caracas, 10-2003, 16x23cm., 200p.. *Incluye textos extraídos de diversas obras de M. Glantz (Las mil y una calorías, Genealogías, Apariciones, Zona de derrumbe), ensayos y una entrevista con Noe Jitrik. La obra se completa con estudios críticos sobre la escritura de M. Glantz, de C. Manzoni, D. Eltit, J. Franco y M. Zanin, entre otros.
ISBN: 978-980-6647-02-2 **17,00.-Euros**
- GONZALEZ, HORACIO**, *RETORICA Y LOCURA. PARA UNA TEORIA DE LA CULTURA ARGENTINA*, COLIHUE, Buenos Aires, 12-2002, 16x23cm., 160p.. *Reúne cinco conferencias del autor en la Universidad de París VIII centradas en el tema de la retórica y la locura en la historia del pensamiento argentino y en autores como Paul Groussac, Esteban Echeverría, Macedonio Fernández, José Ingenieros, entre otros.
ISBN: 978-950-581-199-1 **18,00.-Euros**
- GONZALEZ, RUBEN**, *LA HISTORIA PUERTORRIQUEÑA DE RODRIGUEZ JULIA*, UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, Río Piedras, 08-1997, 15x23cm., 128p.
ISBN: 978-0847702855 **15,00.-Euros**
- GREGORICH, LUIS**, *LITERATURA Y HOMOSEXUALIDAD, Y OTROS ENSAYOS*, LEGASA, Buenos Aires, 11-1985, 12x19cm., 110p.
ISBN: 950-600-050-6 **8,00.-Euros**
- HALAC, RICARDO**, *ESCRIBIR TEATRO. DRAMATURGIA EN LOS TIEMPOS ACTUALES*, CORREGIDOR, Buenos Aires, 07-2006, 14x20cm., 390p.. *Escrito de una manera original, en diálogo con alumnos imaginarios, este libro aborda las cuestiones fundamentales de la creación teatral: el personaje, la acción dramática, el enfrentamiento, el desenlace, el final de una obra, el subtexto, los lapsus y las diversas temáticas del teatro contemporáneo.
ISBN: 978-950-05-1654-9 **26,50.-Euros**
- HART DAVALOS, ARMANDO**, *PERFILES. FIGURAS CUBANAS*, PENSAMIENTO NACIONAL, Buenos Aires, 11-1995, 14x20cm., 162p.
ISBN: 978-9505817771 **12,00.-Euros**
- HENRIQUEZ UREÑA, PEDRO**, *LA UTOPIA DE AMERICA*, BIBLIOTECA AYACUCHO, Caracas, 10-1985, 16x24cm., 600p., Tapa dura- Hardcover. *Prólogo: R. Gutiérrez Girardot. Comp. y cronología: Angel Rama y R. Gutiérrez Girardot. Biblioteca Ayacucho n° 37.

- ISBN: 84-660-0000-3** **32,00.-Euros** 12x24cm., 66p.
ISBN: 980-376-002-4 **6,00.-Euros**
- HENRIQUEZ UREÑA, PEDRO, LA UTOPIA DE AMERICA**, BIBLIOTECA AYACUCHO, Caracas, 10-1986, 16x24cm., 600p., Tapa Blanda -Soft C.. *Prólogo: R. Gutiérrez Girardot. *Comp. y cronología: Angel Rama y R. Gutiérrez Girardot. Biblioteca Ayacucho n° 37.*
- ISBN: 84-660-0001-1** **25,60.-Euros** **LEON, REBECA (COMP.), AMERICA LATINA. CONTINENTE FABULADO**, DOLMEN, Santiago de Chile, 06-1997, 14x20cm., 170p.. **Reúne diversos ensayos sobre la identidad, el arte y la cultura.*
- ISBN: 978-9562013154** **15,00.-Euros**
- JITRIK, NOE, MUERTE Y RESURRECCION DE FACUNDO**, CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA, Buenos Aires, 05-1983, 12x18cm., 130p.
- ISBN: 978-9502506647** **8,80.-Euros** **LEONARDI, EMANUELE, BORGES, LIBRO-MUNDO Y ESPACIO TIEMPO. EPISTEME CIENTIFICA Y CREACION LITERARIA**, BIBLOS, Buenos Aires, 03-2011, 16x23cm., 128p.. *Prólogo de Noe Jitrik. *Una indagación que registra en la obra de Borges una fina urdimbre científica y postula que la ciencia, o al menos determinadas epistememes científicas, está presente, rige y altera su textualidad, la anima y le confiere una densidad que si se las descarta la torna incomprensible.*
- ISBN: 978-950-786-881-8** **16,70.-Euros**
- JITRIK, NOE, SUSPENDER TODA CERTEZA. ANTOLOGIA CRITICA (1950-1976)**, BIBLOS, Buenos Aires, 05-1997, 14x20cm., 220p.. **Estudios sobre Cambaceres, José Hernández, Echeverría, Macedonio Fernández, García Márquez, Roa Bastos, Donoso, Cortázar y otros.*
- ISBN: 978-9507861444** **12,00.-Euros** **LIBERTELLA, HECTOR, LOS JUEGOS DESVIADOS DE LA LITERATURA**, GRUPO EDITOR LATINOAMERICANO, Buenos Aires, 12-1991, 14x20cm., 104p.. **Entrevistas. Contenido: La librería argentina - La sintaxis - Relac. entre la voz y la letra pura - Cuestiones líricas - Posmoda - Sobre la tipografía y el molde - Excentricidad y mercado - La fisión teórica - Patografía.*
- ISBN: 978-9506941826** **9,49.-Euros**
- JOFRE BARROSO, HAYDEE M., LOS ESCRITORES LATINOAMERICANOS: BIOGRAFOS DEL CONTINENTE**, GALERNA, Buenos Aires, 08-1986, 14x20cm., 210p.. **Reportajes a los más representativos escritores de Latinoamérica.*
- ISBN: 978-9505561810** **17,67.-Euros** **LISCANO, JUAN, PANORAMA DE LA LITERATURA VENEZOLANA ACTUAL**, ALFADIL, Caracas, 10-1995, 16x23cm., 360p.
- ISBN: 978-980-6273-95-5** **15,00.-Euros**
- JOFRE BARROSO, HAYDEE, MONTEIRO LOBATO. UN ESCRITOR, UN PAIS**, GALERNA, Buenos Aires, 07-2000, 16x23cm., 200p.
- ISBN: 978-950-556-400-2** **15,00.-Euros** **LISCANO, JUAN, FUNDACIONES, VENCIMIENTOS Y CONTIENDAS**, BIBLIOTECA AYACUCHO, Caracas, 10-1991, 16x24cm., 336p., Tapa dura - Hardcover. **Selección, prólogo, cronología y bibliografía: O. Rodríguez Ortiz. Biblioteca Ayacucho n° 166.*
- ISBN: 980-276-145-1** **24,00.-Euros**
- KALMAN, BARSY, LA ESTRUCTURA DIALECTICA DE "EL OTOÑO DEL PATRIARCA" [DE G. GARCIA MARQUEZ]**, UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, Río Piedras, 10-1989, 14x20cm., 202p.. **El proceso de liberación descrito en la novela se expresa en su propia estructura, puesta de relieve en este estudio mediante un método de razonamiento dialéctico.*
- ISBN: 978-0847736119** **15,00.-Euros** **LOJO DE BEUTER, M.; PIÑA, CRISTINA; Y OTROS, ENSAYOS DE CRITICA LITERARIA**, 1983, BELGRANO, Buenos Aires, 03-1983, 16x23cm., 420p.
- ISBN: 978-950-577-052-6** **16,68.-Euros**
- KRAKUSIN, MARGARITA, DEL MARGEN AL CANON. ENSAYOS CRITICOS SOBRE ESCRITORES HISPANOAMERICANOS**, CORREGIDOR, Buenos Aires, 08-2004, 14x20cm., 370p.. **Este libro reúne varios textos críticos que tienen como eje común el cambio de la exclusión a la inclusión. Se estudian obras de A. Brice Echenique, de ngeles Masttretta, de diversos autores colombianos como Fanny Buitrago o A. Jaramillo, de Argentina, como Sarmiento o Cortázar, de Costa Rica, de Cuba y de Venezuela.*
- ISBN: 978-950-05-1553-5** **22,40.-Euros** **LOPEZ DE MARTINEZ, ADELAIDA (COMP.), DISCURSO FEMENINO ACTUAL**, UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, Río Piedras, 12-1995, 14x20cm., 380p.
- ISBN: 978-0847702343** **19,00.-Euros**
- KURLAR ARES, SILVIA, PARA UNA INTELECTUALIDAD SIN EPISTEME. EL DEVENIR DE LA LITERATURA ARGENTINA (1974-1989)**, CORREGIDOR, Buenos Aires, 10-2006, 14x20cm., 352p.
- ISBN: 978-950-05-1651-8** **29,00.-Euros** **LOPEZ DEL CARRIL, EDITH R., Y COLABORADORES, ESTAR CON LA MEMORIA. VOLUMEN HOMENAJE A EDITH R. DE LOPEZ DEL CARRIL**, HISTÓRICA, Buenos Aires, 02-2006, 16x23cm., 320p.. **Este libro "homenaje" reúne diversos trabajos sobre y de Edith R. López del Carril, profesora argentina de literatura hispanoamericana, nacida en Buenos en 1939. Ha escrito "El barroco español" y "El barroco hispanoamericano", entre otros ensayos, ed. por Colihue en 1980. Falleció el 19 de marzo de 2004.*
- ISBN: 978-987-1206-10-0** **17,50.-Euros**
- LAMPEREIN, LINA VERA, PRESENCIA FEMENINA EN LA LITERATURA NACIONAL (CHILE). UNA TRAYECTORIA APASIONANTE, 1750-1991**, CUARTO PROPIO, Santiago de Chile, 08-1994, 15x22cm., 280p.
- ISBN: 978-9562600583** **14,00.-Euros** **MANZONI, CELINA, EL MORDISCO IMAGINARIO. CRITICA DE LA CRITICA DE PABLO PALACIO**, BIBLOS, Buenos Aires, 05-1994, 14x20cm., 190p.
- ISBN: 978-9507860584** **13,20.-Euros**
- LEMAITRE, EDUARDO (ESTUDIO Y EDICION), EPISTOLARIO DE RAFAEL NUÑEZ CON MIGUEL ANTONIO CARO**, INSTITUTO CARO Y CUERVO, Bogotá, 10-1977, 15x23cm., 220p.
- ISBN: -----** **12,80.-Euros** **MANZONI, CELINA (EDITORA), VIOLENCIA Y SILENCIO. LA LITERATURA LATINOAMERICANA CONTEMPORANEA**, CORREGIDOR, Buenos Aires, 02-2005, 14x20cm., 320p.. **Los textos reunidos en este volumen abordan diversos aspectos de la literatura latinoamericana a partir de la obra de autores como Roberto Bolaño, Julio Cortázar, ngel Rama, Antonio Cándi-*
- LEON, ELEAZAR, ANTONIA PALACIOS. PREMIO NACIONAL DE LITERATURA 1975**, FUNDACIÓN EDITORIAL EL PERRO Y LA RANA, Caracas, 04-2006,

do, *Diamela Eltit, Jorge Mañach, Lezama Lima y el grupo "Orígenes", entre otros.*

ISBN: 978-950-05-1573-3 17,40.-Euros

MANZONI, CELINA (SELECCION Y PROLOGO), *VANGUARDISTAS EN SU TINTA. DOCUMENTOS DE LA VANGUARDIA EN AMERICA LATINA*, CORREGIDOR, Buenos Aires, 03-2007, 14x20cm., 350p.

ISBN: 978-950-05-1687-7 28,50.-Euros

MARINELLO, JUAN, *OBRA MARTIANAS*, BIBLIOTECA AYACUCHO, Caracas, 10-1988, 16x24cm., 410p., Tapa dura- Hardcover. *Selección y prólogo: Ramón Losada Aldana. Cronología y bibliografía: T. Pérez y P. Simón. Biblioteca Ayacucho n° 130.

ISBN: 980-276-050-1 24,59.-Euros

MARTI, JOSE (ED. CECILIA MANZONI), *EL PRESIDIO POLITICO EN CUBA. ULTIMO DIARIO Y OTROS TEXTOS*, BIBLOS, Buenos Aires, 09-1995, 14x20cm., 210p.

ISBN: 978-9507860898 11,00.-Euros

MARTINEZ ESTRADA, EZEQUIEL, *EL HERMANO QUIROGA. CARTAS DE QUIROGA A MARTINEZ ESTRADA*, BIBLIOTECA AYACUCHO, Caracas, 02-1995, 12x21cm., 182p.. *Colección: La expresión americana n° 18.

ISBN: 978-980-276-279-8 14,30.-Euros

MARTINEZ, DAVID, *EL MODERNISMO EN AMERICA Y ESPAÑA*, CORREGIDOR, Buenos Aires, 01-1990, 12x18cm., 310p.. *(Introducción, selección, notas y vocabulario). Antología poética de autores españoles y americanos.

ISBN: 978-9500505505 15,00.-Euros

MASIELLO, FRANCISCO, *LENGUAJE E IDEOLOGIA. LAS ESCUELAS ARGENTINAS DE VANGUARDIA*, HACHETTE, Buenos Aires, 01-1986, 15x22cm., 230p.. *Un estudio centrado en los proyectos literarios de "Boedo" y "Florida", en la Argentina de 1920. Propone una teoría del sujeto de vanguardia y de sus modos de articulación en el campo de la creación literaria, entre los que destaca la trayectoria del discurso autoritario de vanguardia.

ISBN: 978-950-506-103-7 18,25.-Euros

MATEOS, ZULMA, *LA FILOSOFIA EN LA OBRA DE JORGE LUIS BORGES*, BIBLOS, Buenos Aires, 11-1998, 14x20cm., 130p.. *Prólogo de Arturo García Astrada. La autora rastrea el indiscutible nominalismo de Borges en Pedro Abelardo, en Guillermo de Occam, hasta su culminación en el idealismo de George Berkeley. Pero mientras éste salva su nominalismo en el idealismo, el de Borges conduce irremediamente al escepticismo.

ISBN: 978-950-786-194-9 13,00.-Euros

MATEOS, ZULMA, *BORGES Y LOS ARGENTINOS*, BIBLOS, Buenos Aires, 12-2010, 16x23cm., 110p.. *La autora analiza un aspecto de J. L. Borges poco estudiado: la opinión que a lo largo de su vida fue formándose sobre los argentinos. En la primera parte se centra en la formación del escritor y en sus desencuentros políticos e ideológicos. En la segunda desarrolla la crítica borgeana a sus compatriotas.

ISBN: 978-950-786-859-7 14,80.-Euros

MATTALIA, SONIA; GIRONA, NURIA (EDITORAS), *AUN Y MAS ALLA: MUJERES Y DISCURSOS*, EXCULTURA, Caracas, 12-2001, 16x23cm., 260p.. *Reúne más de 30 trabajos críticos sobre narradoras, poetas y ensayistas de Latinoamérica ordenado en tres partes (Más allá: mujeres escritoras - Más allá reescrituras de la tradición - Aún: cuerpas) donde "aún" alude

a lo que queda por decir sobre las mujeres y "más allá" a la profundización de lo ya dicho.

ISBN: 978-980-328-783-2 19,50.-Euros

MATURO, GRACIELA, *LA LITERATURA HISPANOAMERICANA. DE LA UTOPIA AL PARAISO*, FERNANDO GARCÍA CAMBEIRO, Buenos Aires, 12-1983, 16x23cm., 215p.

ISBN: 978-9506430009 15,58.-Euros

MATURO, GRACIELA, Y OTROS, *LITERATURA Y HERMENEUTICA*, FERNANDO GARCÍA CAMBEIRO, Buenos Aires, 10-1986, 16x23cm., 260p.

ISBN: 978-9506430054 15,58.-Euros

MATURO, GRACIELA, *MARECHAL, EL CAMINO DE LA BELLEZA*, BIBLOS, Buenos Aires, 12-1999, 16x23cm., 324p.

ISBN: 978-950-786-215-1 17,00.-Euros

MATURO, GRACIELA, *LA RAZON ARDIENTE. APORTES A UNA TEORIA LITERARIA LATINOAMERICANA*, BIBLOS, Buenos Aires, 04-2004, 16x23cm., 260p.. *Esta libro reúne diversos trabajos de la autora que apuntan a la constitución de un fundamento teórico desde el cual desarrollar la crítica literaria. Lo hace con un compromiso profundo hacia su identidad personal y la de la comunidad iberoamericana, en la búsqueda de un humanismo de raíces metafísicas.

ISBN: 978-950-786-417-9 18,00.-Euros

MATURO, GRACIELA, *IDENTIDAD Y DIALOGO EN AMERICA LATINA*, MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN, Buenos Aires, 12-1991, 14x20cm., 20p.

ISBN: ***** 2,50.-Euros

MAUNAS, DELIA (ENTREVISTAS), *BORIS SPIVAKOV. MEMORIA DE UN SUEÑO ARGENTINO*, COLIHUE, Buenos Aires, 04-1995, 16x23cm., 290p.. *Entrevistas a uno de los más importantes editores argentinos de este siglo y a numerosos autores e intelectuales que trabajaron con él.

ISBN: 978-9505812639 13,00.-Euros

MAZZEI, AMGEL, ANTONIO REQUENI, ED. *CULTURALES ARGENTINAS*, Buenos Aires, 11-1977, 14x20cm., 130p.

ISBN: ***** 11,42.-Euros

McGRADY, DONALD, *BIBLIOGRAFIA SOBRE JORGE ISAACS*, INSTITUTO CARO Y CUERVO, Bogotá, 10-1971, 15x23cm., 100p.

ISBN: ----- 12,80.-Euros

MENESES, GUILLERMO, *ESPEJOS Y DISFRACES*, BIBLIOTECA AYACUCHO, Caracas, 12-1986, 16x24cm., 680p., Tapa dura- Hardcover. *Selección y prólogo: José Balza. Cronología: S. Tenreiro. Bibliografía: H. J. Becco. Biblioteca Ayacucho n° 81.

ISBN: 84-660-0067-4 36,89.-Euros

MICELI, MARCELO, *SEXO Y LETRAS. EROTISMO Y LUJURIA EN LA LITERATURA ARGENTINA*, CAPITAL INTELECTUAL, Buenos Aires, 10-2008, 14x21cm., 180p., Tapa Blanda -Soft C.

ISBN: 978-987-614-039-3 15,00.-Euros

MONDER, SAMUEL, *FICCIONES FILOSOFICAS. NARRATIVA Y DISCURSO TEORICO EN LA OBRA DE JORGE LUIS BORGES Y MACEDONIO FERNANDEZ*, CORREGIDOR, Buenos Aires, 11-2007, 14x20cm., 142p.

ISBN: 978-950-05-1730-0 14,80.-Euros

MONTALDO, GRACIELA, JUAN J. SAER: *EL LIMONERO REAL*, HACHET-

- TE, Buenos Aires, 03-1986, 11x18cm., 88p.
ISBN: 978-950-506-119-8 **8,29.-Euros**
- MORAÑA, MABEL, POLÍTICAS DE LA ESCRITURA EN AMÉRICA LATINA. DE LA COLONIA A LA MODERNIDAD**, EXCULTURA, Caracas, 03-1997, 14x22cm., 190p.. *Las reflexiones contenidas en esta obra logran dar cuenta, con particular riqueza, de los procesos estético-ideológicos de A. Latina en un arco temporal muy extendido, no sólo de lo propio sino también de las voces que subvierten el autoritarismo de la letra y del letrado, desde una visión crítica de la cultura
ISBN: 978-980-07-3943-3 **17,00.-Euros**
- MORAÑA, MABEL (EDITORA), NUEVAS PERSPECTIVAS DESDE/SOBRE AMÉRICA LATINA: EL DESAFÍO DE LOS ESTUDIOS CULTURALES**, CUARTO PROPIO, Santiago de Chile, 05-2000, 16x23cm., 520p.. *La mayoría de los artículos que forman este libro fueron presentados en el simposio internacional realizado en Pittsburgh (1998) y conforman una contribución a la lectura de los aportes más representativos de los estudios culturales producidos en la actualidad desde/sobre América Latina.
ISBN: 978-956-260-185-6 **32,00.-Euros**
- MORTEGA, ELIANA, LO QUE SE HEREDA NO SE HURTA. ENSAYOS DE CRÍTICA LITERARIA FEMINISTA**, CUARTO PROPIO, Santiago de Chile, 05-1996, 14x20cm., 220p.
ISBN: 978-9562600835 **10,00.-Euros**
- MUSACHI, GRACIELA, GEORGIE Y YO (LO QUE PASO CON ESTELA CANTO)**, CATÁLOGOS, Buenos Aires, 06-2005, 15x21cm., 140p.. *"John Berger la cita sin saberlo. Victoria Ocampo la alaba. Borges la ama. Kodama la detesta. Fue secretaria de Pichon Riviere, anfitriona de Masotta, amiga de Cecilia Ingenieros... pero nada de esto justifica este libro. Nada, salvo E. Canto, su escritura que quiere (que quiero) volver otra vez a la vida.
ISBN: 978-987-97299-7-7 **16,70.-Euros**
- OLIVARES, EDMUNDO B., PABLO NERUDA: LOS CAMINOS DEL MUNDO. TRAS LAS HUELLAS DEL POETA ITINERANTE II (1933-1939)**, LOM, Santiago de Chile, 12-2001, 16x22cm., 680p.
ISBN: 978-956-282-420-0 **36,00.-Euros**
- OLIVERA, MIGUEL ANGEL, EGLOGA. ENSAYOS Y PAGINAS DISPERSAS**, GRUPO EDITOR LATINOAMERICANO, Buenos Aires, 07-1995, 14x21cm., 296p.. *Reúne ensayos diversos dedicados a autores argentinos e ingleses, entre otros.
ISBN: 978-9506944155 **19,00.-Euros**
- OLIVERA, OTTO, LA LITERATURA EN PERIODICOS Y REVISTAS DE PUERTO RICO. S. XIX.**, UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, Río Piedras, 10-1987, 14x20cm., 410p.
ISBN: 978-0847700745 **25,31.-Euros**
- ONEGA, GLADYSS., LA INMIGRACION EN LA LITERATURA ARGENTINA: 1880-1910**, CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA, Buenos Aires, 10-1982, 14x20cm., 160p.
ISBN: 978-9502506357 **11,00.-Euros**
- ORGAMBIDE, PEDRO, POÉTICA DE LA POLÍTICA**, COLIHUE, Buenos Aires, 09-1998, 16x23cm., 220p.. *Reúne ensayos, desde 1958 hasta el presente, sobre la relación entre la política y la literatura.
ISBN: 978-950-581-194-6 **18,17.-Euros**
- ORJUELA, HECTOR H., BIBLIOGRAFÍA DE LA POESÍA COLOMBIANA**, INSTITUTO CARO Y CUERVO, Bogotá, 10-1971, 15x23cm., 480p.. *(*Contracubierta rota en el ángulo superior*).
ISBN: ----- **25,60.-Euros**
- ORJUELA, HECTOR H., FUENTES GENERALES PARA EL ESTUDIO DE LA LITERATURA COLOMBIANA. GUÍA BIBLIOGRÁFICA**, INSTITUTO CARO Y CUERVO, Bogotá, 12-1968, 15x23cm., 860p.
ISBN: ----- **46,40.-Euros**
- ORJUELA, HECTOR H., BIOGRAFÍA Y BIBLIOGRAFÍA DE RAFAEL POMBO**, INSTITUTO CARO Y CUERVO, Bogotá, 10-1965, 15x23cm., 430p.
ISBN: ----- **28,80.-Euros**
- ORJUELA, HECTOR H., LAS ANTOLOGÍAS POÉTICAS DE COLOMBIA. ESTUDIO Y BIBLIOGRAFÍA**, INSTITUTO CARO Y CUERVO, Bogotá, 10-1966, 15x23cm., 520p.
ISBN: ----- **30,40.-Euros**
- ORTEGA TORRES, JOSE L., ÍNDICE DEL "PAPEL PERIÓDICO ILUSTRADO" Y DE "COLOMBIA ILUSTRADA"**, INSTITUTO CARO Y CUERVO, Bogotá, 10-1961, 15x23cm., 230p.. *Estudio preliminar de Héctor H. Orjuela.
ISBN: ----- **16,00.-Euros**
- ORTEGA TORRES, JOSE J., ÍNDICE DE "EL REPERTORIO COLOMBIANO"**, INSTITUTO CARO Y CUERVO, Bogotá, 10-1961, 15x23cm., 180p.. *Estudio preliminar de Fernando Galvis Salazar.
ISBN: ----- **12,80.-Euros**
- ORTEGA, JOSE, LETRAS BOLIVIANAS DE HOY: RENATO PRADA Y PEDRO SHIMOSE**, FERNANDO GARCÍA CAMBEIRO, Buenos Aires, 08-1973, 16x23cm., 120p.
ISBN: ----- **10,39.-Euros**
- OYARZUN, KEMY (DIRECTORA) Y OTROS, NOMADIAS N° 03 (1° SEMESTRE DE 1998; AÑO 2, NÚMERO 3) [REVISTA LITERARIA]**, CUARTO PROPIO, Santiago de Chile, 09-1998, 15x30cm., 210p.. *Reúne una amplia gama de textos, en este número centrado en la figura y obra de Gabriela Mistral, un dossier sobre el infanticidio de Luisa Michea Paz (La Serena, 1919), una antología de poesía chilena reciente, misceláneas y reseñas.
ISBN: ----- **23,00.-Euros**
- OYARZUN, KEMY (DIRECTORA) Y OTROS, NOMADIAS 02 (DICIEMBRE DE 1997 - AÑO 2 - NÚMERO 2) (REVISTA LITERARIA)**, CUARTO PROPIO, Santiago de Chile, 01-1998, 15x30cm., 150p.. *La sección académica de este número se propone indagar sobre el imaginario y las condiciones de producción y circulación escritural de algunas mujeres religiosas. Incluye además un dossier sobre Santa Teresa de los Andes, misceláneas y reseñas.
ISBN: 0717-2761 **23,00.-Euros**
- OYARZUN, KEMY (DIRECTORA), ELTIT, DIAMELA; FRANCO, JEAN, NOMADIAS 01 (DICIEMBRE DE 1996 - AÑO 1 - NÚMERO 1) (REVISTA LITERARIA)**, CUARTO PROPIO, Santiago de Chile, 01-1997, 15x30cm., 90p.. *El primer número de esta revista pone de relieve, explícita o implícitamente, las complejas relaciones entre saberes, poderes, identidades y constituciones de género. Incluye además un extenso dossier sobre Sybila Arredondo Guevara con artículos de varios autores.
ISBN: 0717-2761 **23,00.-Euros**
- PASTORIZA DE ETCHEBARNE, D., ELEMENTOS ROMÁNTICOS EN LAS NOVELAS DE RICARDO GUIRALDES**, PERROT, Buenos Aires, 10-1957,

14x20cm., 60p.

ISBN: -----

9,00.-Euros

PAULS, ALAN, MANUEL PUIG: LA TRAICION DE RITA HAYWORTH, HACHETTE, Buenos Aires, 11-1986, 11x19cm., 96p.

ISBN: 978-950-506-136-5

8,29.-Euros

PELLAROLO, SILVIA, SAINETE CRIOLLO. DEMOCRACIA/REPRESENTACION. EL CASO DE NEMESIO TREJO, CORREGIDOR, Buenos Aires, 07-1997, 14x20cm., 240p.

ISBN: 978-950-05-1029-5

17,00.-Euros

PEREIRA, MARIA A., RICARDO PIGLIA Y SUS PRECURSORES, CORREGIDOR, Buenos Aires, 04-2002, 14x20cm., 260p.. *La autora indaga en las "presencias" literarias (Borges, Arlt, Mmacedonio Fernández, Gombrowicz, Joyce, Kafka) y el modo en que Piglia establece un contrapunto con ellas; relaciona sus ficciones con la historia de su país (Argentina) y examina sus propuestas literarias en sus cuentos y novelas.

ISBN: 978-950-05-1412-5

23,40.-Euros

PEREIRA, TERESINKA (SELECC.), LA LITERATURA ANTILLANA, EDUCA (UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA), San José de C. Rica, 10-1985, 12x18cm., 140p.

ISBN: 978-9977300771

11,13.-Euros

PEREZ GOMEZ, CORAL, IDA GRAMCKO. PREMIO NACIONAL DE LITERATURA 1977, FUNDACIÓN EDITORIAL EL PERRO Y LA RANA, Caracas, 04-2006, 12x10cm., 90p.

ISBN: 980-396-005-9

6,00.-Euros

PEREZ, ALBERTO JULIAN, LOS DILEMAS POLITICAS DE LA CULTURA LETRADA. ARGENTINA SIGLO XIX, CORREGIDOR, Buenos Aires, 12-2002, 14x21cm., 320p.. *Esta obra investiga en las obras de destacados escritores del siglo XIX argentino, los ideogramas que vertebraron la idea de país de los argentinos. Examina así los autores de la generación de 1837, la literatura gauchesca, Sarmiento, Mansilla y la poesía de Almafuerte.

ISBN: 978-950-05-1442-2

18,00.-Euros

PEREZ, ELENA DEL CARMEN, YO PUEDO ESCRIBIR UN CUENTO. TALLER DE PRACTICAS DE COMPRESION Y PRODUCCION LINGUISTICAS, COMUNICARTE, Buenos Aires, 04-2005, 22x28cm., 110p.

ISBN: 978-987-1151-48-6

16,80.-Euros

PEREZ, LENIN, LITERATURA LATINOAMERICANA, VENEZOLANA Y TRUJILLANA, FUNDACIÓN EDITORIAL EL PERRO Y LA RANA, Caracas, 06-2005, 14x20cm., 88p., Tapa Blanda -Soft C.

ISBN: 978-980-376-177-6

10,00.-Euros

PEROZONAVEDA, BLAS, RETRATO HABLADO DE SALVADOR GARMENDIA. CUATRO ENSAYOS, CASA ANDRÉS BELLO, Caracas, 10-2005, 14x20cm., 300p.

ISBN: 978-980-214-182-1

18,00.-Euros

PETRONIO, G.; RIVERA, J., Y OTROS, LOS HEROES DIFICILES. LITERATURA POLICIAL EN ARGENTINA Y EN ITALIA, CORREGIDOR, Buenos Aires, 11-1991, 14x20cm., 280p.

ISBN: 978-9500506199

16,00.-Euros

PICKENHAYN, JORGE O., TRAYECTORIA DE UN GRAN POETA: BALDOMERO FERNANDEZ MORENO, CORREGIDOR, Buenos Aires, 09-1988, 13x19cm., 290p.. *Con un estudio, por temas, de su obra.

ISBN: 978-9500505062

16,00.-Euros

PICON SALAS, MARIANO, VIEJOS Y NUEVOS MUNDOS, BIBLIOTECA AYACUCHO, Caracas, 10-1986, 16x24cm., 740p., Tapa dura -Hardcover. *Selección, prólogo y cronología: Guillermo Sucre. Bibliografía: R. Rivas D. Biblioteca Ayacucho n° 101.

ISBN: 84-660-0112-3

33,00.-Euros

PINEDA, RAFAEL (TEXTO, INVESTIGACION Y BIBLIOGRAFIA), ICONOGRAFIA DE MARIANO PICON SALAS, BIBLIOTECA AYACUCHO, Caracas, 09-1989, 22x28cm., 260p.

ISBN: -----

41,60.-Euros

PIÑA, CRISTINA (EDITORIA), MUJERES QUE ESCRIBEN SOBRE MUJERES (QUE ESCRIBEN). VOLUMEN II, BIBLOS, Buenos Aires, 08-2003, 16x23cm., 240p.. *Este libro prosigue la indagación del volumen anterior sobre la escritura de mujeres, de nuestros días y de épocas pasadas. Se estudian autoras argentinas (Amelia Biagini, Sylvia Molloy), latinoamericanas (Marcela Serrano) y europeas (Jeanette Winterson, Almudena Grandes, Marguerite Duras, entre otras).

ISBN: 978-950-786-373-8

17,50.-Euros

PIÑA, CRISTINA (EDITORIA), MUJERES QUE ESCRIBEN SOBRE MUJERES (QUE ESCRIBEN). VOLUMEN I, BIBLOS, Buenos Aires, 10-1997, 16x23cm., 230p.. *Las autoras de este volumen -integrantes del grupo de investigación Escritura y productividad- analizan la obra de narradoras argentinas y anglosajonas, entre ellas M. Atwood, Tununa Mercado, Alejandra Pizarnik, Reina Roffé, Ana María Shua, Jeanette Winterson y Marcela Solá.

ISBN: 978-950-786-156-7

18,00.-Euros

PISTACCHIO HERNANDEZ, ROMINA, UNA PERSPECTIVA PARA VER. EL INTELLECTUAL CRITICO DE BEATRIZ SARLO, CORREGIDOR, Buenos Aires, 12-2006, 14x20cm., 170p.

ISBN: 978-950-05-1675-4

16,50.-Euros

PONCE, ANIBAL, LA VEJEZ DE SARMIENTO, HISTÓRICA, Buenos Aires, 10-2001, 13x22cm., 172p.. *En este ensayo, publicado en 1927 (Primer premio municipal de Literatura) el autor explora las vidas de los grandes representantes de la llamada "generación del '80" argentina (Sarmiento, A. Jacques, N. Avellaneda, M. Cané, entre otros) que constituyó el soporte ideológico de la Argentina moderna.

ISBN: 978-987-98971-1-9

10,60.-Euros

PONZO, ALBERTO, ANTONIO PORCHIA, EL POETA DEL SOBRESALTO, EPSILON, Buenos Aires, 10-1986, 14x20cm., 96p.

ISBN: 978-9509743045

10,00.-Euros

PORRAS COLLANTES, ERNESTO, BIBLIOGRAFIA DE LA NOVELA EN COLOMBIA, INSTITUTO CARO Y CUERVO, Bogotá, 10-1976, 15x23cm., 890p.. *Con notas de contenido y crítica de las obras y guías de comentarios sobre los autores".

ISBN: -----

43,20.-Euros

PORTANTIERO, JUAN CARLOS, REALISMO Y REALIDAD EN LA NARRATIVA ARGENTINA, EUDEBA, Buenos Aires, 08-2011, 14x20cm., 128p.. *Un ensayo esencial (Editorial Procion, 1961) en el que convergen las profundas transformaciones sociales y políticas producidas por el peronismo, una relectura de la literatura argentina y los debates sobre el realismo.

ISBN: 978-950-23-1847-9

12,00.-Euros

- PRIETO, ADOLFO**, *LA LITERATURA AUTOBIOGRAFICA ARGENTINA*, CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA, Buenos Aires, 10-1982, 12x18cm., 220p.
ISBN: 978-9502506265 9,90.-Euros
- PROMIS OJEDA, JOSE; Y OTROS**, *ERNESTO CARDENAL. POETA DE LA LIBERACION LATINOAMERICANA*, FERNANDO GARCÍA CAMBEIRO, Buenos Aires, 01-1975, 16x23cm., 190p.
ISBN: ----- 13,85.-Euros
- PUPPO, MARIA LUCIA**, *LA MUSICA DEL AGUA. POESIA Y REFERENCIA EN LA OBRA DE DULCE MARIA LOYNAZ (INCLUYE BREVE ANTOLOGIA DE TEXTOS DE LA AUTORA CUBANA)*, BIBLOS, Buenos Aires, 10-2006, 16x23cm., 160p.. *La poesía y la prosa de Dulce María Loynaz logran el extraño prodigio de combinar motivos y recursos tradicionales para instaurar un lenguaje íntimo y secreto, que remite a una nueva manera de ver, pensar e imaginar lo real. Este libro rescata la voz de una testigo lúcida y protagonista de su tiempo.
ISBN: 978-950-786-550-3 17,40.-Euros
- QUIROGA LAVIE, HUMBERTO**, *MEMORIAS DE FIERRO (BIOGRAFIA LITERARIA DE JOSE HERNANDEZ)*, HISTÓRICA, Buenos Aires, 11-2003, 16x23cm., 150p.. *Quiroga Lavié ha escrito la biografía del autor del poema "Martín Fierro" en primera persona. Así la vida de José Hernández se va desplegando con brío e interés en las innumerables peripecias políticas, periodísticas y militares que padeció y muestra que el Martín Fierro es, sobre todo, una obra política.
ISBN: 978-987-98971-8-8 13,60.-Euros
- RAMA, ANGEL**, *LA CRITICA DE LA CULTURA EN AMERICA LATINA*, BIBLIOTECA AYACUCHO, Caracas, 10-1986, 16x24cm., 450p.. *Selección y prólogo: Saúl Sosnowski y T. Eloy Martínez. Cronología y bibliografía: Fundación internac. Angel Rama. Biblioteca Ayacucho n° 119.
ISBN: 980-276-013-7 24,00.-Euros
- RAMA, ANGEL**, *RUBEN DARIO Y EL MODERNISMO*, ALFADIL, Caracas, 10-1985, 13x21cm., 128p.
ISBN: 978-84-7222-831-3 11,50.-Euros
- RAMOS, JULIO**, *PARADOJAS DE LA LETRA*, EXCULTURA, Caracas, 10-1996, 15x22cm., 190p.
ISBN: 978-980-07-3222-9 17,00.-Euros
- REVILLA DE MONCLOA, FE**, *LA PARIA PEREGRINA [SOBRE FLORA TRISTAN]*, UNIVERSIDAD PONTIFICIA CATÓLICA DE LIMA, Lima, 12-1995, 14x20cm., 180p.
ISBN: 978-8483909928 16,00.-Euros
- RICCI, GRACIELA**, *LOS CIRCUITOS INTERIORES. "ZAMA" EN LA OBRA DE ANTONIO DI BENEDETTO*, FERNANDO GARCÍA CAMBEIRO, Buenos Aires, 08-1974, 16x23cm., 120p.
ISBN: ----- 10,39.-Euros
- RICHARD, NELLY**, *RESIDUOS Y METAFORAS (ENSAYOS DE CRITICA CULTURAL SOBRE EL CHILE DE LATRANSICION)*, CUARTO PROPIO, Santiago de Chile, 07-1998, 15x22cm., 272p.
ISBN: 978-956-260-126-9 15,00.-Euros
- RIVERA, JORGE**, *ROBERTO ARLT: LOS SIETE LOCOS*, HACHETTE, Buenos Aires, 03-1986, 11x19cm., 78p.
ISBN: 978-950-506-118-1 8,29.-Euros
- RIVERA, JORGE**, *EL ESCRITOR Y LA INDUSTRIA CULTURAL (ARGENTINA)*, CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA, Buenos Aires, 00-1985, 22x26cm., 170p., Fotografías bl. y negro
ISBN: 978-9502506838 9,80.-Euros
- ROCA, PILAR**, *POLITICA Y SOCIEDAD EN LA NOVELISTICA DE DAVID VIÑAS*, BIBLOS, Buenos Aires, 01-2007, 16x23cm., 192p.. *La obra intelectual de D. Viñas (novelista, ensayista, dramaturgo) es esencial para comprender las corrientes ideológicas que atravesaron la Argentina en la segunda mitad del S. XX. Su novelística se delinea como una progresiva toma de conciencia sobre el error de trasponer el lenguaje literario a la política.
ISBN: 978-950-786-569-5 17,50.-Euros
- RODRIGUEZ FRANCIA, ANA MARIA**, *EL "YA PERO TODAVIA NO" EN LA POESIA DE HUGO MUJICA*, BIBLOS, Buenos Aires, 02-2007, 16x23cm., 170p.. *La fórmula teológica del "Ya, pero todavía no" aparece como fundamento de la poética de Hugo Mujica, a quien la autora visualiza como un poeta que abre nuevos rumbos en la lírica argentina, en un itinerario (desde 1984 a 2005) que manifiesta la búsqueda del "Dios sin Dios" eckartiano.
ISBN: 978-950-786-565-7 17,40.-Euros
- RODRIGUEZ MONEGAL, EMIR**, *NARRADORES DE ESTA AMERICA. LOS MAESTROS DE LA NOVELA. TOMOS I Y II*, ALFADIL, Caracas, 2vols., 04-1993, 17x23cm., 830p.. *T 1: Azuela, Quiroga, Gallegos, Alegría, Asturias, Borges, Marechal, Mallea, Guimaraes Rosa (entre otros). T. 2: Macedonio Fernández, Carpentier, Onetti, L. Lima, Cortázar, Rulfo, Benedetti, Martínez Moreno, Donoso, Fuentes, García Márquez, Garmendia, Viñas, Cabrera Infante, Vargas Llosa, Puig y Sarduy.
ISBN: 978-980-6273-49-8 34,00.-Euros
- RODRIGUEZ PAGAN, J.A.**, *LORCA EN LA LIRICA PUERTORRIQUEÑA*, UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, Río Piedras, 08-1981, 16x23cm., 360p.
ISBN: 978-0847705757 21,10.-Euros
- RODRIGUEZ, MARIA DEL CARMEN**, *BORGES: EL SUEÑO IMPOSIBLE DE SER*, BIBLOS, Buenos Aires, 10-2009, 16x23cm., 190p.. *El hilo argumental que atraviesa este texto postula la existencia en Borges de vías que construyen, reconstruyen y destruyen al yo utilizando diversas perspectivas. Desde un punto de vista filosófico muestra las influencias de Arthur Schopenhauer y Macedonio Fernández, entre otros autores, en Borges.
ISBN: 978-950-786-763-7 17,50.-Euros
- RODRIGUEZ, TINO**, *FILOSOFIA LUNFARDA. HOMENAJE A JOSE BARCIA*, CORREGIDOR, Buenos Aires, 09-1987, 14x20cm., 170p.
ISBN: 978-9500504669 12,00.-Euros
- ROJAS, BENJAMIN; PINTO, PATRICIA**, *ESCRITORAS CHILENAS. (VOLUMEN 1) TEATRO Y ENSAYO*, CUARTO PROPIO, Santiago de Chile, 03-1994, 14x20cm., 240p.
ISBN: 978-9562600569 15,00.-Euros
- ROMANO, EDUARDO**, *HAROLDO CONTI: MASCARO*, HACHETTE, Buenos Aires, 08-1986, 11x19cm., 86p.
ISBN: 978-950-506-122-8 8,29.-Euros
- ROMANO, EDUARDO**, *EL NATIVISMO COMO IDEOLOGIA EN EL "SANTOS VEGA" DE RAFAEL OBLIGADO*, BIBLOS, Buenos Aires, 07-1991, 14x20cm., 36p.
ISBN: 978-9509316911 3,50.-Euros

- ROMANO, EDUARDO, VOCESE IMAGENES EN LA CIUDAD. APROXIMACIONES A NUESTRA CULTURA POPULAR URBANA**, COLIHUE, Buenos Aires, 09-1995, 11x18cm., 128p.. *Una panorámica hasta el S. XVIII en Europa y América - El romanticismo europeo y su versión rioplatense - Periodo 1880/1925 - Procesos democratizadores y cultura popular - Contra las masas, a diestra y siniestra - El poder transnacional y su relativa eficiencia.
ISBN: 978-9505812417 **12,45.-Euros**
- ROMANO, EDUARDO (COMPILADOR), HAROLDO CONTI, ALIAS MAS-CARO, ALIAS LA VIDA**, COLIHUE, Buenos Aires, 05-2008, 16x23cm., 298p.. *Este libro reúne textos de Haroldo Conti que hoy resultan de difícil acceso al lector: entrevistas, notas periodísticas, críticas cinematográficas, cartas y fragmentos de "Ligados", su primera novela. También se incluyen estudios críticos sobre la obra y testimonios de personalidades vinculadas al escritor.
ISBN: 978-950-563-940-3 **19,40.-Euros**
- ROMERO, MARIO GERMAN (EDICION, PRESENTACION Y NOTAS), EPISTOLARIO DE MIGUEL ANTONIO CARO Y OTROS COLOMBIANOS CON JOAQUIN RUBIO Y ORS, Y ANTONIO RUBIO Y LLUCH**, INSTITUTO CARO Y CUERVO, Bogotá, 10-1982, 16x23cm., 440p.. *Prólogo de Eduardo Guzmán Esponda.
ISBN: ***** **27,20.-Euros**
- ROMERO, MARIO GERMAN (ESTUDIO, PRESENTACION Y NOTAS), EPISTOLARIO DE MIGUEL ANTONIO CARO, RUFINO JOSE CUERVO Y OTROS COLOMBIANOS CON JOAQUIN GARCIA ICAZBAECETA**, INSTITUTO CARO Y CUERVO, Bogotá, 10-1980, 16x23cm., 490p.
ISBN: ----- **25,60.-Euros**
- ROMERO, MARIO GERMAN (EDICION, INTRODUCCION Y NOTAS), EPISTOLARIO DE RUFINO JOSE CUERVO CON MIGUEL ANTONIO CARO**, INSTITUTO CARO Y CUERVO, Bogotá, 10-1978, 15x23cm., 320p.
ISBN: ----- **20,80.-Euros**
- ROMERO, MARIO GERMAN (EDICION, INTRODUCCION Y NOTAS), EPISTOLARIO DE CECILIO ACOSTA CON MIGUEL ANTONIO CARO, RUFINO JOSE CUERVO Y OTROS COLOMBIANOS**, INSTITUTO CARO Y CUERVO, Bogotá, 10-1981, 15x23cm., 280p.
ISBN: ----- **17,60.-Euros**
- ROMERO, MARIO GERMAN, EPISTOLARIO DE EZEQUIEL URICOE-CHEA CON RUFINO JOSE CUERVO Y MIGUEL ANTONIO CARO**, INSTITUTO CARO Y CUERVO, Bogotá, 10-1976, 15x23cm., 340p.
ISBN: ----- **22,40.-Euros**
- ROMERO, SILVIO, ENSAYOS LITERARIOS**, BIBLIOTECA AYACUCHO, Caracas, 10-1984, 16x24cm., 426p., Tapa dura- Hardcover. *Selección, prólogo y cronología: Antonio Cándido. Trad. Jorge Aguilar Mora. Biblioteca Ayacucho n° 93.
ISBN: 84-660-0105-0 **21,00.-Euros**
- ROSA, NICOLAS (EDITOR), POLITICAS DE LA CRITICA. HISTORIA DE LA CRITICA LITERARIA EN ARGENTINA**, BIBLOS, Buenos Aires, 10-1999, 16x23cm., 370p.
ISBN: 978-950-786-230-4 **18,00.-Euros**
- RUIZ MORENO, ISIDORO J., LITERATURA HISTORICA. MARTIN RUIZ MORENO Y LA ORGANIZACION NACIONAL**, HISTÓRICA, Buenos Aires, 09-2006, 16x23cm., 260p.. *En este libro su autor exhuma una vasta y valiosa correspondencia con relación a la obra de un destacado escritor que se dedicó preferentemente a relatar la historia de la Organización Nacional. Se muestra también el panorama literario argentino, desde fines del S. XIX hasta comienzos del XX.
ISBN: 978-987-1206-16-2 **23,00.-Euros**
- RUIZ, LAURA, VOCES ASPERAS. LAS NARRATIVAS ARGENTINAS DE LOS 90**, BIBLOS, Buenos Aires, 11-2005, 16x23cm., 140p.. *La autora analiza la obra de narradores argentinos que eran niños cuando empezó la dictadura en 1976, que crecieron bajo el terror; la guerra de las Malvinas.. Rastrea así la posible conexión entre el texto social que configuró esas vidas y el texto narrativo creado por autores insertos en ese arco generacional.
ISBN: 978-950-786-500-8 **17,20.-Euros**
- RUSCALLEDA BERCEDONIZ, J.M., LA POESIA DE NICOLAS GUILLEN: CUATRO ELEMENTOS SUSTANCIALES**, UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, Río Piedras, 10-1975, 14x21cm., 310p.
ISBN: 978-0847705191 **18,00.-Euros**
- SABINO, OSVALDO R., REVOLUCION Y REDENCION EN "LA ISLA DE LOS ORGANILLEROS" DE LUISA MERCEDES LEVINSON**, CORREGIDOR, Buenos Aires, 11-1993, 14x20cm., 150p.
ISBN: 978-9500507660 **16,00.-Euros**
- SAINTOUL, CATHERINE, RACISMO, ETNOCENTRISMO Y LITERATURA, DEL SOL**, Buenos Aires, 06-1988, 13x19cm., 190p.. *"La novela indigenista andina".
ISBN: 978-9509413177 **12,00.-Euros**
- SALEM, DIANA B., VARIACIONES SOBRE LA NOSTALGIA. UNA LECTURA DE HECTOR BIANCIOTTI**, BIBLOS, Buenos Aires, 03-2007, 16x23cm., 128p.. *El título de este libro anuncia la intensa relación entre música, vida y escritura en Héctor Bianciotti, un aristócrata de la palabra. La autora ingresa en el corazón de la obra de Bianciotti y captura los matices de su escritura singular; ese "hacer cosas cosas con el lenguaje", o escribir para respirar.
ISBN: 978-950-786-576-3 **17,40.-Euros**
- SANCHEZ, LUIS ALBERTO, LA VIDA DEL SIGLO**, BIBLIOTECA AYACUCHO, Caracas, 06-1988, 16x24cm., 470p., Tapa dura- Hardcover. *Selección, prólogo y notas: Hugo García Salvatecci. Cronología y bibliografía: M. Polo Miranda. Biblioteca Ayacucho n° 135.
ISBN: 980-276-067-6 **28,00.-Euros**
- SANIN CANO, BALDOMERO, EL OFICIO DEL LECTOR**, BIBLIOTECA AYACUCHO, Caracas, 12-1987, 16x24cm., 550p., Tapa dura- Hardcover. *Compilación, prólogo y cronología: Juan Gustavo Cobo Borda. Biblioteca Ayacucho n° 48.
ISBN: 980-276-098-6 **34,00.-Euros**
- SAPOZNIKOW, GREGORIO, NERUDA Y SUTZKEVER, DOS POETAS REBELDES**, LUGAR, Buenos Aires, 11-1987, 14x20cm., 160p.
ISBN: 978-9509129146 **3,03.-Euros**
- SARLO, B. Y ROMANO, E., EL CUENTO ARGENTINO (1)**, CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA, Buenos Aires, 00-1985, 22x26cm., 64p., Fotografías bl. y negro. *Abarca el periodo 1900-1930.
ISBN: 978-9502504575 **8,44.-Euros**
- SARLO, BEATRIZ, Y OTROS, EL CUENTO ARGENTINO (3)**, CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA, Buenos Aires, 00-1986, 22x26cm., 48p.. *Abarca el

periodo 1959-1970.

ISBN: 978-9502504650 8,44.-Euros

SASTURAIN, JUAN, *EL DOMICILIO DE LA AVENTURA*, COLIHUE, Buenos Aires, 04-1995, 16x23cm., 260p.. *Textos y artículos sobre la historieta y el humor gráfico en Argentina.

ISBN: 978-9505812615 21,88.-Euros

SAUTER, SILVIA, *SABATO: SIMBOLO DE UN SIGLO. VISIONES Y (RE)VISIONES DE SU NARRATIVA*, CORREGIDOR, Buenos Aires, 04-2005, 14x20cm., 180p.. *Este libro presenta una serie de ensayos innovadores sobre la escritura de *Sábado* a la luz de las nuevas perspectivas de la segunda mitad del S. XX, y de la crisis de la posmodernidad anticipada en sus novelas.

ISBN: 978-950-05-1574-0 14,30.-Euros

SCARANO, LAURA, *PALABRAS EN EL CUERPO. LITERATURA Y EXPERIENCIA*, BIBLOS, Buenos Aires, 10-2007, 16x23cm., 128p.. *La autora aborda algunas de las matrices que cobran fuerza en la literatura actual y que exigen una mirada transdisciplinar y transgenérica: experiencia, realismo, historia, intimidad, cuerpo, sentido, sujeto, autor y lector. Cada una constituye un desafío apasionante y entrecruzado, esbozado en 5 capítulos.

ISBN: 978-950-786-621-0 12,00.-Euros

SERPA DE DE FRANCISCO, GLORIA, *GRAN REPORTAJE A EDUARDO CARRANZA*, INSTITUTO CARO Y CUERVO, Bogotá, 10-1978, 14x20cm., 460p.

ISBN: ----- 22,40.-Euros

SERRANO REDONET, MARIA LUISA; Y OTROS, *LITERATURA V (TEXTO PATA EL QUINTO AÑO DEL BACHILLERATO). LAS LETRAS EN LA AMÉRICA HISPANA*, ESTRADA, Buenos Aires, 11-1994, 22x26cm., 580p., Tapa Blanca -Soft C.. *Desde el descubrimiento de América hasta el siglo XX.

ISBN: 978-950-01-0362-6 15,00.-Euros

SILVA SANCHEZ, JULIO, CARLOS NOGUERA. *PREMIO NACIONAL DE LITERATURA 2003*, FUNDACIÓN EDITORIAL EL PERRO Y LA RANA, Caracas, 04-2005, 12x20cm., 50p.

ISBN: 980-376-118-8 5,00.-Euros

SILVA, ARMANDO, *PUNTO DE VISTA CIUDADANO. FOCALIZACIÓN VISUAL Y PUESTA EN ESCENA DEL GRAFFITI*, INSTITUTO CARO Y CUERVO, Bogotá, 10-1987, 14x20cm., 90p.

ISBN: ----- 8,00.-Euros

SOSNOWSKI, SAUL, *LECTURA CRÍTICA DE LA LITERATURA AMERICANA. T. 1: INVENTARIOS, INVENCIONES Y REVISIONES*, BIBLIOTECA AYACUCHO, Caracas, 12-1996, 16x24cm., 820p., Tapa dura- Hardcover. *Biblioteca Ayacucho n° 193.

ISBN: 978-980-276-298-9 42,00.-Euros

SOSNOWSKI, SAUL, *LECTURA CRÍTICA DE LA LITERATURA AMERICANA. T. 2: LA FORMACIÓN DE LAS CULTURAS NACIONALES*, BIBLIOTECA AYACUCHO, Caracas, 12-1996, 16x24cm., 740p., Tapa dura- Hardcover. *Biblioteca Ayacucho n° 194.

ISBN: 978-980-276-299-6 40,80.-Euros

SOSNOWSKI, SAUL (SELECCION, PROLOGO Y NOTAS), *LECTURA CRÍTICA DE LA LITERATURA AMERICANA. T. 3: VANGUARDIAS Y TOMA DE POSESION*, BIBLIOTECA AYACUCHO, Caracas, 10-1997, 16x24cm., 860p., Tapa dura- Hardcover. *Biblioteca Ayacucho n° 195.

ISBN: 978-980-276-300-9 42,00.-Euros

SPAHR, ADRIANA, *LA SONRISA DE LA AMARGURA. 1973-1982, LA HISTORIA ARGENTINA A TRAVÉS DE TRES NOVELAS DE OSVALDO SORIANO, CORREGIDOR*, Buenos Aires, 07-2006, 14x20cm., 210p.. *¿Hasta qué punto las ficciones pueden ser tomadas como fiel reflejo de la realidad? Este tema es una de las motivaciones de este libro. A través de "No habrá más penas ni olvido", "Cuarteles de invierno" y "A sus plantas rendido un león" se analiza el periodo de violencia que aparece en Argentina hacia 1973.

ISBN: 978-950-05-1628-0 19,40.-Euros

TAMBORENEA, MONICA, *JULIO CORTAZAR: TODOS LOS FUEGOS EL FUEGO*, HACHETTE, Buenos Aires, 03-1986, 11x18cm., 76p.

ISBN: 978-950-506-121-1 8,29.-Euros

TCHERKASKI, JOSE, *HABLA COPI. HOMOSEXUALIDAD Y CREACION*, GALERNA, Buenos Aires, 06-1998, 15x22cm., 160p.. *Reúne diversas entrevistas, reseñas y críticas sobre el teatro y la obra de Copi. Ilustrado por Miguel Rep.

ISBN: 978-950-556-382-1 18,00.-Euros

TCHERKASKI, JOSE, *CONVERSACIONES CON MUJERES DE ESCRITORAS*, BIBLOS, Buenos Aires, 04-2003, 16x23cm., 190p.. *Conversaciones con Elizabeth Mary Shine (Roberto Arlt), María Kodama (Jorge Luis Borges), Marta Scavac (Haroldo Conti), Elsa Sánchez (Héctor Oesterheld), Doro-tea Muhr (Juan Carlos Onetti) y Flora Guzmán (Héctor Tizón).

ISBN: 978-950-786-362-2 15,00.-Euros

TORO, FERNANDO DE, *INTERSECCIONES II. ENSAYOS SOBRE CULTURA Y LITERATURA EN LA CONDICIÓN POSTMODERNA Y POSTCOLONIAL*, GALERNA, Buenos Aires, 10-2002, 16x23cm., 230p.. *Esta obra rompe con los planteamientos decimonónicos que han caracterizado el estudio de los fenómenos culturales en Latinoamérica y apunta a las diferentes estrategias que permitan comprender la alteración que supone en el campo de la cultura los conflictos de interpretación frente a la irrupción del "Otro".

ISBN: 978-950-556-439-2 22,50.-Euros

VALDERRAMA ANDRADE, CARLOS, *EPISTOLARIO DEL BEATO EZEQUIEL MORENO Y OTROS AGUSTINOS RECOLETOS CON MIGUEL ANTONIO CARO Y SU FAMILIA*, INSTITUTO CARO Y CUERVO, Bogotá, 10-1983, 15x23cm., 170p.

ISBN: ----- 11,20.-Euros

VALDEZ VIVO, RAUL, *LA ARGENTINA DENTRO DE MARTI*, COLIHUE, Buenos Aires, 08-1995, 14x20cm., 80p.

ISBN: 978-9505818068 10,00.-Euros

VAZQUEZ VILLANUEVA, GRACIANA, *TRAVESIA DE UNA ESCRITURA / LEYENDO A H. BIANCIOTTI*, CORREGIDOR, Buenos Aires, 04-1989, 14x20cm., 180p.

ISBN: 950-05-0526-0 12,00.-Euros

VERDEVOYE, PAUL (COMP.), *IDENTIDAD Y LITERATURA EN LOS PAÍSES HISPANOAMERICANOS*, HACHETTE, Buenos Aires, 10-1984, 15x22cm., 360p.

ISBN: 978-950-9086-17-3 18,00.-Euros

VERDEVOYE, PAUL, *LITERATURA ARGENTINA E IDIOSINCRASIA*, CORREGIDOR, Buenos Aires, 07-2002, 16x23cm., 520p.. *En esta obra se examinan algunos de los autores que en el siglo XIX y XX destacan por su aporte al desarrollo cultural del país.

ISBN: 978-950-05-1434-7 32,00.-Euros

VILARIÑO DE OLIVIERI, M., LA NOVELISTICA DE CIRO ALEGRIA, UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, Río Piedras, 10-1980, 14x21cm., 232p.
ISBN: 978-0847705665 **12,17.-Euros**

VILLANUEVA, AMARO, CRITICA Y PICO, EL SENTIDO ESENCIAL DEL MARTIN FIERRO, PLUS ULTRA, Buenos Aires, 12-1972, 14x20cm., 220p.
ISBN: ----- **10,13.-Euros**

VIÑAS, DAVID, CRISIS DE LA CIUDAD SEÑORIAL, CORREGIDOR, Buenos Aires, 04-2004, 14x20cm., 174p.. *Este libro encierra una polémica interpretación del 1900 argentino. La obra teatral de Gregorio de Laferrere funciona en este libro como eje literario en sus nexos históricos en un momento en que la élite liberal reconoce sus límites y se repliega frente al avance del radicalismo, el socialismo y los anarquistas
ISBN: 978-950-05-1529-0 **14,50.-Euros**

WOSCOBOINIK, JULIO, EL SECRETO DE BORGES. INDAGACION PSICOANALITICA DE SU OBRA, GRUPO EDITOR LATINOAMERICANO, Buenos Aires, 09-1991, 16x23cm., 270p.. *Prefacio de Didier Anzieu.
ISBN: 978-9506941642 **18,98.-Euros**

XUL SOLAR, ALEJANDRO; ARTUNDO, PATRICIA M. (EDITORA), XUL SOLAR. ENTREVISTAS, ARTICULOS Y TEXTOS INEDITOS, CORREGIDOR, Buenos Aires, 07-2005, 14x20cm., 240p.. *En este libro el lector podrá acceder a un conjunto importante de textos que le permitirán acercarse a este artista múltiple (1887-1963): en estas entrevistas y artículos propios quedan al descubierto sus intereses personales, sus obras (el panajedrez, el teatro de títeres para adultos, sus sistemas de escritura.)
ISBN: 978-950-05-1591-7 **16,80.-Euros**

ZAVALA, IRIS, RUBEN DARIO, BAJO EL SIGNO DEL CISNE, UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, Río Piedras, 10-1989, 13x19cm., 160p.. "
ISBN: 978-0847736379 **10,00.-Euros**

ZEVALLOS AGUILAR, JUAN, KLOAKA, 20 AÑOS DESPUES. ESTUDIO INTRODUCTORIO, ANTOLOGIA Y RECOPIACION DE DOCUMENTOS, OJO DE AGUA, Lima, 10-2002, 14x20cm., 120p., Fotografías bl. y negro. *MK (Movimiento Kloaka, 1982-1984): Cultura juvenil urbana de la postmodernidad periférica.
ISBN: 9972-9581-0-8 **15,00.-Euros**

ZONANA, GUSTAVO; CASTELLINO, MARTA, POESIA ARGENTINA. DOS MIRADAS, CORREGIDOR, Buenos Aires, 09-2008, 14x20cm., 180p.. *Los estudios incluidos en este libro examinan lo sucedido en el campo de la lírica argentina desde 1970 hasta 2000. Lo hacen desde una óptica que articula lo nacional y lo regional.
ISBN: 978-950-05-1775-1 **17,00.-Euros**

ZONANA, VICTOR G.; MOLINA, HEBE, B. (EDITORES), POETICAS DE AUTOR EN LA LITERATURA ARGENTINA (DESDE 1950), CORREGIDOR, Buenos Aires, 07-2007, 14x20cm., 450p.. *En este libro se estudian las reflexiones de escritores argentinos sobre la creación y el hecho literario. Comprende los géneros narrativo (A. Arias, A. Di Benedetto, H. Tizón, Iverma Codina, Jorgelina Loubert), dramático (Rafael Spregelbund, D. Veronese) y lírico (Jorge E. Ramponi, Olga Orozco).
ISBN: 978-950-05-1710-2 **26,00.-Euros**

ZUBIETA, ANA M., EL DISCURSO NARRATIVO ARLTIANO. INTERTEXTUALIDAD, GROTESCO Y UTOPIA, HACHETTE, Buenos Aires, 06-1987, 15x22cm., 210p.
ISBN: 978-9505061310 **12,00.-Euros**

TEORIA LITERARIA

AZPARREN GIMENEZ, LEONARDO, EL TEATRO EN VENEZUELA. ENSAYOS HISTORICOS, ALFADIL, Caracas, 10-1997, 16x23cm., 210p.. *Es el primer estudio completo de la historia del teatro venezolano a través de un conjunto de ensayos unidos por la visión con la que han sido escritos y por interpretar en forma orgánica cuatro siglos de vida teatral: desde la colonia y el S. XIX hasta la década de 1980.
ISBN: 978-980-354-052-4 **17,00.-Euros**

BLOCK DE BEHAR, LISA, DOS MEDIOS ENTRE DOS MEDIOS, SIGLO XXI (ARGENTINA), Buenos Aires, 04-1990, 15x21cm., 170p.. *Sobre la representación y sus dualidades.
ISBN: 978-9509374287 **15,03.-Euros**

BONET, CARMELO, LA TECNICA LITERARIA Y SUS PROBLEMAS, NOVA, Buenos Aires, 10-1980, 14x20cm., 140p.
ISBN: ***** **14,00.-Euros**

CASTILLO, ABELARDO, Y MARIA FASCE (EDITORA), EL OFICIO DE MENTIR. CONVERSACIONES CON MARIA FASCE, EMECÉ, Buenos Aires, 04-1998, 14x21cm., 220p.
ISBN: 978-950-04-1842-3 **17,00.-Euros**

CATEDRA DE CORRECCION DE ESTILO. FAC. DE F. Y LETRAS, REVISTA PAGINAS DE GUARDA. NUMERO 1. OTOÑO DE 2006. REVISTA DE LENGUAJE, EDICION Y CULTURA ESCRITA, FILOSOFÍA Y LETRAS (UBA), Buenos Aires, 06-2006, 22x28cm., 150p.
ISBN: 1669-9246 **8,00.-Euros**

COLOMBRES, ADOLFO, CELEBRACION DEL LENGUAJE. HACIA UNA TEORIA INTERCULTURAL DE LA LITERATURA, DEL SOL, Buenos Aires, 12-1997, 14x20cm., 380p.
ISBN: 978-950-9413-78-8 **21,00.-Euros**

DRENNEN, OLGA, COMO ESCRIBIR PARA CHICOS. CUENTO - POESIA - TEATRO - CONSEJOS - ACTIVIDADES, LONGSELLER, Buenos Aires, 09-2008, 14x20cm., 128p.
ISBN: 978-987-550-787-6 **9,00.-Euros**

FATONE, VICENTE, FILOSOFIA Y POESIA, BIBLOS, Buenos Aires, 04-1994, 13x20cm., 132p.. *Prólogo de Francisco García Bazán.
ISBN: 978-9507860539 **11,00.-Euros**

FERRO, ROBERTO, LA FICCION. UN CASO DE SONAMBULISMO TEORICO, BIBLOS, Buenos Aires, 04-1998, 14x20cm., 150p.
ISBN: 978-950-786-175-8 **11,50.-Euros**

FOXLEY, CARMEN, ESTILO-TEXTO-ESCRITURA, UNIVERSITARIA, Santiago de Chile, 10-1981, 12x18cm., 90p.
ISBN: ***** **6,25.-Euros**

JAEGGI, URS, LITERATURA Y POLITICA, MEGÁPOLIS, Buenos Aires, 10-1974, 14x20cm., 142p.. *La literatura, tal como se la practica en la sociedad burguesa, no sólo es un objeto parasitario del idioma, sino también un objeto parasitario de la sociedad. ¿Cuáles son las posibilidades para el escritor que no quiere dar sus textos para que sean absorbidos por una realidad social alienante?
ISBN: ***** **12,00.-Euros**

LORCA, JAVIER, HISTORIA DE LA CIENCIA FICCIÓN. Y SUS RELACIONES CON LAS MAQUINAS (DE LAS NAVES ESPACIALES A LOS CYBORGS), CAPITAL INTELECTUAL, Buenos Aires, 08-2010, 15x21cm., 170p.. *Esta no es una historia convencional del género. Lo que sí pretende y logra es sugerir un recorrido por ciertos modos en que la ciencia ficción fue interpretando y representando uno de sus principales temas: la relación entre los hombres y las tecnologías.

ISBN: 978-987-614-227-4 15,00.-Euros

MANGONE, C., WORLEY, J., EL MANIFIESTO. UN GENERO ENTRE EL ARTE Y LA POLITICA, BIBLOS, Buenos Aires, 10-1993, 14x20cm., 190p.

ISBN: 978-9507860249 13,20.-Euros

MENDEZ, JOSEL., INTRODUCCION A LA SOCIOLOGIA DE LA LITERATURA, UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, Río Piedras, 10-1982, 15x22cm., 150p.

ISBN: 978-0847705818 14,00.-Euros

MUTTI, MARIA ROSA, DEL CUENTO Y SUS ALEDAÑOS, DUNKEN, Buenos Aires, 08-2010, 16x23cm., 170p.. *"Un cuento es el universo que se crea con todo lo que no se dice". Un trabajo que aborda la estructura literaria del cuento y sus autores más representativos Destaca los recursos de que se vale el narrador, las formas argumentales, el concepto de final y los diversos estilos narrativos.

ISBN: 978-987-02-4403-5 16,40.-Euros

NOGUEIRA, SYLVIA; WARLEY, JORGE, DE LA TESIS AL LIBRO. GUIA PARA AUTORES Y EDITORES, BIBLOS, Buenos Aires, 04-2009, 16x23cm., 160p.. *Dirigido a diversos protagonistas de la difusión de conocimientos a través de los libros: autores de tesis universitarias, de artículos de divulgación, editores y estudiantes interesados en la publicación de obras no ficcionales y en lograr libros lo más atractivos posibles para un amplio público.

ISBN: 978-950-786-713-2 16,80.-Euros

OMIL, ALBA; PIEROLA, RAUL A., CLAVES PARA EL CUENTO, PLUS ULTRA, Buenos Aires, 02-1981, 12x18cm., 140p.

ISBN: ----- 9,00.-Euros

PIÑA, CRISTINA, LITERATURA Y (POS)MODERNIDAD. TEORIAS Y LECTURAS CRITICAS, BIBLOS, Buenos Aires, 08-2008, 16x23cm., 190p.

ISBN: 978-950-786-678-4 17,40.-Euros

ROSA, NICOLAS, USOS DE LA LITERATURA, LABORDE EDITOR, Buenos Aires, 10-2003, 15x22cm., 132p.

ISBN: 978-987-9459-42-3 13,00.-Euros

SALEM, DIANA (COORDINADORA), NARRATOLOGIA Y MUNDOS DE FICCIÓN, BIBLOS, Buenos Aires, 09-2006, 16x23cm., 240p.. *Reúne trabajos sobre Carlos Fuentes, Clarice Lispector, A. Carpentier, Vincenzo Consolo, Lola Larrosa, Roa bastos, Abelardo Castillo, Julio Cortázar, Juan Goytisolo, Ester Cross, Héctor Bianciotti, Daniel Moyano, que analizan diversos aspectos de las estrategias y los universos narrativos.

ISBN: 978-950-786-544-2 17,50.-Euros

SCHLEGEL, FRIEDRICH, CONVERSACION SOBRE LA POESIA, BIBLOS, Buenos Aires, 08-2005, 12x20cm., 112p.. *Esta obra, publicada en 1800 por el autor en los dos últimos números de la revista Athenaeum, refleja las reuniones que solían mantener los primeros románticos (entre otros, Novalis, Schelling y L. Tieck) en la ciudad de Jena. Prólogo, traducción y notas de Laura Carugatti y Sandra Giron.

ISBN: 978-950-786-496-4 11,40.-Euros

URE, ALBERTO, SACATE LA CARETA. ENSAYOS SOBRE TEATRO, POLITICA Y CULTURA, NORMA, Buenos Aires, 09-2003, 14x21cm., 390p.. *Este libro reúne por primera vez los extraordinarios ensayos de Alberto Ure sobre teatro, política y cultura: una serie de lúcidas intervenciones que dejan en evidencia el talento y la agudeza del autor y conforman una reflexión amplia sobre las posibilidades de la industria cultural en un país dependiente.

ISBN: 978-987-545-125-4 22,00.-Euros

CRITICA TEATRAL

AA.VV., EL TEATRO DE LA ENFERMEDAD. ARTAUD. BERKOFF. COPI. IBSEN. IONESCO. KHANE. MOLIERE. SANCHEZ. SARTRE. SHAKESPEARE. WEISS, BIBLOS, Buenos Aires, 09-2009, 16x23cm., 160p.. *El autor despliega las relaciones entre teatro y enfermedad a través de la historia. Toma la religión como pretexto, pero son lo sagrado y la separación entre lo puro y lo impuro los fundamentos que articulan el fundamento teórico de esta obra.

ISBN: 978-950-786-748-4 15,60.-Euros

AA.VV. (IITCTL), REFLEXIONES SOBRE TEATRO LATINOAMERICANO DEL S. XX, GALERNA, Buenos Aires, 10-1989, 16x23cm., 240p.. *Contiene los sig. ensayos: Estudios teóricos; Tercer teatro; Teatro político; Teatro de dramaturgas; Análisis de espectáculos; Teatro popular; Documentos.

ISBN: 978-9505662401 25,24.-Euros

DE MATTEIS, CARLOS, TEATRO, PASION DE MULTITUDES, ALMAGESTO, Buenos Aires, 02-1992, 14x20cm., 170p.. *Este libro está constituido por actas hechas durante las clases de iniciación a la actuación en la Escuela Municipal de Arte Dramático de Buenos Aires. Son genuinos testimonios de las vivencias de búsqueda de libertad y armonía expresiva.

ISBN: 978-950-751-022-9 12,00.-Euros

DE TORO, ALFONSO, TEXTO - MENSAJE - RECIPIENTE, GALERNA, Buenos Aires, 09-1990, 16x23cm., 220p.. *Análisis semiótica-estructural de textos narrativos, textos dramáticos y textos líricos de la literatura española, hispanoamericana y francesa de los siglos XVI, XVII y XX.

ISBN: 978-9505562534 23,44.-Euros

DE TORO, D., ROSTER, P., LA ESCENA LATINOAMERICANA. NUMERO 1 (1989) [REVISTA], GALERNA, Buenos Aires, 04-1989, 22x29cm., 80p., Fotografías bl. y negro. *Ulive, Hilderlin, Grasso, Monti, Catania, Rovinski, y otros.

ISBN: ----- 8,00.-Euros

DE TORO, F., ROSTER, P., LA ESCENA LATINOAMERICANA. NUMERO 2 (1989) [REVISTA], GALERNA, Buenos Aires, 08-1989, 22x29cm., 104p., Fotografías bl. y negro. *Macunaima, Monti, Gambaro, Yuyachkani, y otros. (Cubierta y lomo deteriorado).

ISBN: ----- 8,00.-Euros

DE TORO, FERNANDO (EDITOR), SEMIOTICA Y TEATRO LATINOAMERICANO, GALERNA, Buenos Aires, 08-1991, 16x23cm., 312p.

ISBN: 978-9505562688 26,40.-Euros

DUBATTI, JORGE (COORDINADOR), HISTORIA DEL ACTOR, COLIHUE, Buenos Aires, 08-2008, 15x22cm., 348p.. *Reúne 21 trabajos de diferentes especialistas que abarcan todas las etapas históricas (desde el actor griego clásico al postmoderno, pasando por el medieval y renacentista, el isabelino, el del Siglo de Oro español y el Carnaval Barroco) y las distin-

- tas concepciones y escuelas de actuación.
ISBN: 978-950-563-622-8 **22,00.-Euros**
- ELOLA, HILDA**, *TEATRO PARA MAESTROS*, MARYMAR, Buenos Aires, 07-1989, 16x23cm., 192p.. **El juego dramático para la expresión creadora. Prólogo: Juan Carlos Gené.*
ISBN: 978-9505031764 **15,00.-Euros**
- GARCIA VELLOSO, ENRIQUE**, *MEMORIAS DE UN HOMBRE DE TEATRO*, GALERNA, Buenos Aires, 03-1994, 14x20cm., 270p.
ISBN: 978-9505563272 **15,00.-Euros**
- GREGORICH, LUIS**, *ESCRITORES DEL FUTURO. NOTAS SOBRE LITERATURA Y TEATRO*, GRUPO EDITOR LATINOAMERICANO, Buenos Aires, 05-1995, 14x21cm., 150p.
ISBN: 978-9506944094 **11,87.-Euros**
- GROTOWSKI, JERZY**, *¿QUE SIGNIFICA LA PALABRA "TEATRO"?*, ALMA-GESTO, Buenos Aires, 10-1992, 12x18cm., 42p.
ISBN: 978-9507510366 **3,20.-Euros**
- HOLTE, MATILDE RAQUEL**, *TEATRO CONTEMPORANEO JUDEO-ARGENTINO. UNA PERSPECTIVA FEMINISTA BIBLICA*, ACERVO MILA, Buenos Aires, 06-2004, 14x20cm., 210p.
ISBN: 978-987-9491-39-3 **18,00.-Euros**
- KARTUN, MAURICIO**, *ESCRITOS, 1975-2005*, COLIHUE, Buenos Aires, 04-2006, 15x22cm., 210p.. **Cuarenta y cuatro ensayos en los que el autor expone sus ideas sobre dramaturgia, puesta en escena y adaptación teatral, títeres, metodología para la escritura de obras y cultura popular.*
ISBN: 978-950-563-600-8 **17,00.-Euros**
- LASALA, MALENA**, *ENTRE EL DESAMPARO Y LA ESPERANZA. UNA TRADUCCION FILOSOFICA DE LA ESTETICA DE GRISELDA GAMBARO*, BIBLOS, Buenos Aires, 06-1992, 13x19cm., 70p.
ISBN: 978-9507860195 **8,00.-Euros**
- LORENZO, A., NEGRI, O.**, *APROXIMACION SEMIOTICA A UN TEXTO DRAMATICO*, PLUS ULTRA, Buenos Aires, 07-1978, 14x20cm., 160p.
ISBN: 978-950-21-0413-3 **9,00.-Euros**
- MATAR, BEATRIZ**, *LA TAREA DE SER ACTOR*, GALERNA, Buenos Aires, 10-1993, 16x23cm., 124p.. "*Palabras sobre mi oficio - Técnicas de entrenamiento actoral*".
ISBN: 978-9505563166 **12,00.-Euros**
- MUÑOZ, GORI**, *TOROS Y TOREROS EN EL RIO DE LA PLATA*, SCHAPIRE, Buenos Aires, 12-1970, 10x18cm., 144p., Fotografías bl. y negro
ISBN: ----- **6,00.-Euros**
- NIEVES MARTINEZ DE OLCOZ, MARIA**, *TEATRO DE MUJER Y CULTURAS DEL MOVIMIENTO EN AMERICA LATINA*, CUARTO PROPIO, Santiago de Chile, 11-2000, 14x21cm., 270p.. **La autora es actriz, directora teatral e investigadora escénica. En esta obra, la teatralidad, la dramaturgia del cuerpo, de la mujer como sujeto estético del cuerpo del dolor y como símbolo generador de un nuevo discurso, se ofrecen como modos privilegiados de pensar la cultura de las postdictaduras del fin de siglo*
ISBN: 978-956-260-205-1 **15,00.-Euros**
- PAVLOVSKY, EDUARDO; COSENTINO, OLGA**, *EDUARDO PAVLOVSKY: UNA CHARLA CON OLGA COSENTINO*, CAPITAL INTELECTUAL, Buenos Aires, 09-2008, 14x21cm., 112p.
ISBN: 978-987-614-127-7 **10,00.-Euros**
- PELLETTIERI, O., WOODYARD, G. (EDS.)**, *DE EUGENE O'NEILL AL "HAPPENING"*, GALERNA, Buenos Aires, 04-1996, 16x23cm., 130p.. **"Teatro norteamericano y teatro argentino 1930-1990"*.
ISBN: 978-9505563463 **16,00.-Euros**
- PELLETTIERI, O., ROVNER, E. (EDS.)**, *LA PUESTA EN ESCENA EN LATINOAMERICA. TEORIA Y PRACTICA TEATRAL*, GALERNA, Buenos Aires, 04-1996, 16x23cm., 142p.
ISBN: 978-9505563470 **14,50.-Euros**
- PELLETTIERI, OSVALDO**, *CIEN AÑOS DE TEATRO ARGENTINO (1886-1990)*, GALERNA, Buenos Aires, 04-1991, 16x23cm., 190p.. "*Del Moreira a Teatro Abierto*".
ISBN: 978-9505562527 **17,00.-Euros**
- PELLETTIERI, OSVALDO (EDITOR)**, *TEATRO Y TEATRISTAS. ESTUDIOS SOBRE TEATRO IBEROAMERICANO Y ARGENTINO*, GALERNA, Buenos Aires, 10-1992, 16x23cm., 280p.
ISBN: 978-9505562909 **17,00.-Euros**
- PELLETTIERI, OSVALDO**, *TEATRO ARGENTINO CONTEMPORANEO (1980-1990)*, GALERNA, Buenos Aires, 02-1994, 16x23cm., 190p.. **"Crisis, transición y cambio"*.
ISBN: 978-9505563203 **17,00.-Euros**
- PELLETTIERI, OSVALDO (EDITOR)**, *DE SARAH BERNHARDT A LAVELLI. TEATRO FRANCES Y TEATRO ARGENTINO 1890-1990*, GALERNA, Buenos Aires, 03-1993, 16x23cm., 96p.
ISBN: 978-9505563098 **11,00.-Euros**
- PELLETTIERI, OSVALDO (EDITOR)**, *EL TEATRO Y SUS CLAVES. ESTUDIOS SOBRE TEATRO IBEROAMERICANO Y ARGENTINO*, GALERNA, Buenos Aires, 04-1996, 16x23cm., 300p.
ISBN: 978-9505563555 **26,40.-Euros**
- PELLETTIERI, OSVALDO (EDITOR)**, *DE GOLDONI A DISCEPOLO. TEATRO ITALIANO Y TEATRO ARGENTINO (1790-1990)*, GALERNA, Buenos Aires, 06-1994, 16x23cm., 128p.
ISBN: 978-9505563319 **15,00.-Euros**
- PELLETTIERI, OSVALDO (EDITOR)**, *DE BERTOLT BRECHT A RICARDO MONTI. TEATRO EN LENGUA ALEMANA Y TEATRO ARGENTINO 1900-1994*, GALERNA, Buenos Aires, 03-1995, 16x23cm., 140p.
ISBN: 978-9505563401 **12,00.-Euros**
- PELLETTIERI, OSVALDO (EDITOR)**, *DE LOPE DE VEGA A ROBERTO COSSA. TEATRO ESPAÑOL, IBEROAMERICANO Y ARGENTINO*, GALERNA, Buenos Aires, 02-1994, 16x23cm., 240p.
ISBN: 978-9505563227 **17,00.-Euros**
- PELLETTIERI, OSVALDO (EDITOR)**, *EL TEATRO Y LOS DIAS. ESTUDIOS SOBRE TEATRO IBEROAMERICANO Y ARGENTINO*, GALERNA, Buenos Aires, 03-1995, 16x23cm., 350p.
ISBN: 978-9505563395 **22,00.-Euros**
- PELLETTIERI, OSVALDO (EDITOR)**, *TEATRO ARGENTINO DE LOS NOVENTA*, GALERNA, Buenos Aires, 10-1992, 16x23cm., 102p.
ISBN: 978-9505562992 **11,00.-Euros**

- PELLETTIERI, OSVALDO (EDITOR), DE ESQUILO A GAMBARO. TEATRO, MITO Y CULTURA GRIEGOS Y TEATRO ARGENTINO**, GALERNA, Buenos Aires, 04-1997, 16x23cm., 130p.
ISBN: 978-9505563708 **13,00.-Euros**
- PELLETTIERI, OSVALDO (EDITOR), PIRANDELLO Y EL TEATRO ARGENTINO (1920-1990)**, GALERNA, Buenos Aires, 04-1997, 16x23cm., 160p.
ISBN: 978-9505563692 **13,00.-Euros**
- PELLETTIERI, OSVALDO (EDITOR), EL TEATRO Y SU MUNDO. ESTUDIOS SOBRE TEATRO IBEROAMERICANO Y ARGENTINO**, GALERNA, Buenos Aires, 04-1997, 16x23cm., 410p.
ISBN: 978-9505563685 **27,00.-Euros**
- PELLETTIERI, OSVALDO, UNA HISTORIA INTERRUMPIDA. TEATRO ARGENTINO MODERNO (1949-1976)**, GALERNA, Buenos Aires, 07-1997, 16x23cm., 290p.
ISBN: 978-950-556-371-5 **17,00.-Euros**
- PELLETTIERI, OSVALDO (ED.), INDAGACIONES SOBRE EL FIN DE SIGLO**, GALERNA, Buenos Aires, 04-2000, 16x23cm., 290p.
ISBN: 978-950-556-597-9 **19,00.-Euros**
- PELLETTIERI, OSVALDO, TEATRO ARGENTINO DEL 2000**, GALERNA, Buenos Aires, 07-2000, 16x23cm., 150p.
ISBN: 978-950-556-402-6 **14,00.-Euros**
- PELLETTIERI, OSVALDO (DIRECTOR), HISTORIA DEL TEATRO ARGENTINO EN BUENOS AIRES. T. 1: EL PERIODO DE CONSTITUCION (1700-1884)**, GALERNA, Buenos Aires, 03-2005, 16x23cm., 630p.. *Este vol. 1 expone los inicios del teatro nacional en sus cuatro momentos: 1) c. 1700-1812; 2) 1812-1835; 3) 1835-1853; y 4) 1853-1884. Analiza las poéticas neoclásica y romántica, estudiando su contexto histórico, el campo de poder, los empresarios, actores y los fenómenos parateatrales (circo, carnaval, etc.)
ISBN: 978-950-556-466-8 **48,00.-Euros**
- PIANCA, MARINA, TESTIMONIOS DE TEATRO LATINOAMERICANO**, GRUPO EDITOR LATINOAMERICANO, Buenos Aires, 03-1991, 16x23cm., 270p.. *Reúne extensas entrevistas a los principales protagonistas del teatro latinoamericano realizadas entre 1984 y 1988, marcadas por extintos o presentes regímenes autoritarios y por el afán de desplegar una lucha constructiva y de esperanza desde el teatro como instrumento de cohesión y fiesta comunitaria.
ISBN: 978-9506941444 **11,00.-Euros**
- PIANCA, MARINA (DIRECTORA), DIOGENES 1989. ANUARIO CRITICO DEL TEATRO LATINOAMERICANO. VOL. V: 1989**, GRUPO EDITOR LATINOAMERICANO, Buenos Aires, 07-1991, 14x20cm., 310p.
ISBN: 978-9506941536 **13,80.-Euros**
- PINTI, ENRIQUE; FORN, JUAN, ENRIQUE PINTI. CONVERSACIONES CON JUAN FORN**, EMECÉ, Buenos Aires, 05-1990, 14x20cm., 260p.
ISBN: 978-9500409377 **15,75.-Euros**
- POSADAS, ABEL, NINI MARSHALL. DESDE UN AYER LEJANO**, COLIHUE, Buenos Aires, 04-1993, 11x18cm., 130p.. *Biografía de Marina Esther Traverso, desde que se inicia como cantante en la radio argentina como Ivonne D'Arcy hasta su consagración como Catita, personaje radial que desarrolla con sus propios guiones en una genial mezcla de humor y crítica social.
ISBN: 978-9505812424 **12,45.-Euros**
- PRESTIGIACOMO, RAQUEL, EN BUSCA DE LA REVISTA PERDIDA. ENTRE MONOLOGUISTAS Y BATACLANAS**, COLIHUE, Buenos Aires, 11-1995, 11x18cm., 164p.. *En este libro se da cuenta de los protagonistas y obras del género en el ámbito rioplatense, desde sus inicios a fines del S. XIX.
ISBN: 978-9505812486 **13,13.-Euros**
- RENARD, CORA, ISADORA DUNCAN, ESA HERMOSA LEVEDAD**, CAPITAL INTELECTUAL, Buenos Aires, 08-2008, 14x21cm., 140p.
ISBN: 978-987-614-102-4 **10,00.-Euros**
- RESTELLI, GRACIELA BEATRIZ, NARCISO IBAÑEZ MENTA: ESENCIALMENTE, UN HOMBRE DE TEATRO. VOLUMEN I: DE "NIÑO IBAÑEZ" A "PIBE NARCISIN"**, DUNKEN, Buenos Aires, 01-2011, 16x23cm., 580p.. *Esta obra es la primera reconstrucción de la actividad teatral de Narciso Ibañez Menta. Este tomo abarca desde su aparición involuntaria en escena a días de su nacimiento, su formación escénica en Buenos Aires de 1919 a 1923, y su desarrollo teatral hasta 1931.
ISBN: 978-987-02-4861-3 **35,60.-Euros**
- RODRIGUEZ SEDA DE LAGUNA, A., SHAW EN EL MUNDO HISPANICO**, UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, Río Piedras, 10-1981, 14x21cm., 160p., Tapa dura - Hardcover. *Se plantea la recepción de las obras e ideas de George Bernard Shaw en el los países de lengua española y aborda las influencias que técnicas, temáticas e ideológicas que ejerció sobre los escritores hispánicos. Es un recorrido cronológico (1900-1950) y espacial (España y América Latina y Antillana).
ISBN: 978-0847705658 **18,00.-Euros**
- ROSENZWAIG, MARCOS, COPI: SEXO Y TEATRALISMO**, BIBLOS, Buenos Aires, 04-2003, 14x21cm., 170p.. *Este libro transita con comodidad por la compleja obra de Copi (1939-1987), un escritor que no costaría mucho situar en un cruce de líneas: el teatro del absurdo, las lecciones de Michel Foucault, las desmesuras rabelesianas, los caprichos de Witold Gombrowicz y las libertades de Macedonio Fernández.
ISBN: 978-950-786-356-1 **12,00.-Euros**
- ROSTER, PETER; ROJAS, MARIO (EDS.), DE LA COLONIA A LA POST-MODERNIDAD. TEORIA TEATRAL Y CRITICA SOBRE TEATRO LATINOAMERICANO**, GALERNA, Buenos Aires, 07-1992, 16x23cm., 410p.
ISBN: 978-9505562893 **26,00.-Euros**
- SEIBEL, BEATRIZ, LOS ARTISTAS TRASHUMANTES. TESTIMONIOS DE CIRCO CRIOLLO Y RADIOTEATRO (ARGENTINA)**, PLUMA Y PAPEL, Buenos Aires, 12-1985, 14x20cm., 330p.. *Presenta testimonios y fragmentos de obras de actores itinerantes junto con indagaciones sobre el sentido de este recorrer de caminos que continúa una línea presente en toda la historia del teatro y en todas las culturas.
ISBN: 978-9509455061 **17,50.-Euros**
- SEIBEL, BEATRIZ, HISTORIA DEL CIRCO**, DEL SOL, Buenos Aires, 04-1993, 12x20cm., 270p.. *Una minuciosa historia del circo criollo y otras formas de teatro popular en Argentina. El libro incluye una extensa gama de documentos y textos relacionados.
ISBN: 978-9509413467 **19,00.-Euros**
- SEIBEL, BEATRIZ, HISTORIA DEL TEATRO ARGENTINO. DESDE LOS RITUALES HASTA 1930**, CORREGIDOR, Buenos Aires, 05-2002, 16x23cm., 870p.. *La autora redefine el concepto de "teatro" que permite incluir un gran

número de expresiones escénicas, que podemos denominar teatralidades, integradas por signos verbales, visuales, auditivos, gestuales, presentados frente al público en diferentes espacios.

ISBN: 978-950-05-1425-5 **48,00.-Euros**

SOARES DE PONCE, GLORIA, JOSE IGNACIO CABRUJAS. PREMIO NACIONAL DE TEATRO 1989, FUNDACIÓN EDITORIAL EL PERRO Y LA RANA, Caracas, 03-2006, 12x20cm., 90p.

ISBN: 980-376-118-8 **6,00.-Euros**

TARANTUVIEZ, SUSANA, LA ESCENA DEL PODER. EL TEATRO DE GRISELDA GAMBARO, CORREGIDOR, Buenos Aires, 06-2007, 15x23cm., 410p..
**Un estudio riguroso que abarca la toda la producción dramática de G. Gambaro, perteneciente a la denominada "Generación del '60" en Argentina. Expone la poética gambariana y los aspectos del contexto socio-cultural e histórico presentes en su obra y en su particular visión del hecho teatral y del mundo.*

ISBN: 978-950-05-1702-7 **26,50.-Euros**

TSCHUDI, LILIAN, TEATRO ARGENTINO ACTUAL, FERNANDO GARCÍA CAMBEIRO, Buenos Aires, 07-1974, 16x23cm., 150p.

ISBN: ----- **12,11.-Euros**

VEGA, ROBERTO, EL TEATRO EN LA COMUNIDAD, ESPACIO, Buenos Aires, 10-1993, 16x23cm., 144p.

ISBN: 978-9508020215 **12,60.-Euros**

VELTRUSKY, JIRI, EL DRAMA COMO LITERATURA, GALERNA, Buenos Aires, 10-1991, 16x23cm., 128p.

ISBN: 978-9505562701 **16,80.-Euros**

VILAR, JEAN, DE LA TRADICION TEATRAL, SIGLO VEINTE, Buenos Aires, 03-1972, 14x20cm., 160p.. **Jean Vilar, director del Teatro Nacional Popular, renovó la escena francesa abriendo el teatro a los grandes auditorios. En este libro, recorre y suma las experiencias de su actividad profesional y formula una tesis sobre la tradición teatral de un arte que encuentra siempre los elementos apropiados para existir.*

ISBN: ----- **10,00.-Euros**

WALKER, BEATRIZ, BENEDETTI, ROSENCOF, VARELA. EL TEATRO COMO GUARDIAN DE LA MEMORIA COLECTIVA, CORREGIDOR, Buenos Aires, 02-2007, 14x20cm., 140p.

ISBN: 978-950-05-1683-9 **14,80.-Euros**

ZAYAS DE LIMA, PERLA, DICCIONARIO DE DIRECTORES Y ESCENOGRAFOS DEL TEATRO ARGENTINO, GALERNA, Buenos Aires, 09-1990, 16x23cm., 400p.

ISBN: 978-9505562503 **28,50.-Euros**

ZAYAS DE LIMA, PERLA, DICCIONARIO DE AUTORES TEATRALES ARGENTINOS. 1950-1990, GALERNA, Buenos Aires, 10-1991, 16x23cm., 300p.

ISBN: 978-9505562756 **18,00.-Euros**