

Catriel

Distribución de Libros Latinoamericanos

Catriel S.L. — CIF: B78434198
(inscrita en el Registro Mercantil de Madrid)
Calle Barco 40 *Patio - 28004 Madrid — España
Tel.: (34) 915321847 - Fax: (34) 915321847
email: catriel@catriel.net - <http://www.catriel.net>

CATÁLOGO DE

ARTES

Los precios incluyen el I.V.A.
Salvo otra indicación, la encuadernación es rústica.

Algunos de los precios de este Catálogo pueden sufrir variaciones en el curso del año.

El precio vigente para cada título es el indicado en la página web.

Catálogo actualizado el 01.01.2012

Se indican las obras disponibles en esta fecha. Por tratarse de libros importados, la reposición de las mismas no es inmediata y algunas pueden, eventualmente, hallarse Agotadas en la editorial. Nuestra oferta se limita a los ejemplares que disponemos en el momento de recibir su pedido. Si alguno/s se hallase faltante, le informaremos sobre nuestras posibilidades de conseguirlo.

Condiciones de Venta y de Envío:

Puede consultarlas en nuestra página web <http://www.catriel.net>, en la sección "Pedidos" y en esta sección (Catálogos) en formato .pdf.

Gastos de Envío y Formas de pago:

Puede consultarlos en nuestra página web en la sección "Pedidos".

Pedidos:

Puede realizarlos por nuestra página web, carta, teléfono, fax o correo electrónico.

ÍNDICE:

- 1 ARQUITECTURA Y URBANISMO
- 2 ARTES PLASTICAS
- 7 ARTESANIA
- 7 CINE: CRITICA - HISTORIA - TECNICAS
- 10 DIBUJOS - FOTOGRAFIAS - GRABADOS
- 11 MUSICA CLASICA
- 12 MUSICA POPULAR

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ACEBO IBAÑEZ, ENRIQUE DEL, *SOCIOLOGIA DE LA CIUDAD OCCIDENTAL*, CLARIDAD, Buenos Aires, 03-1993, 17x24cm., 280p.. **Un análisis histórico del arraigo*.

ISBN: 978-9506200718

19,00.-Euros

ACEBO IBAÑEZ, ENRIQUE DEL, *SOCIOLOGIA DEL ARRAIGO. UNA LECTURA CRITICA DE LA TEORIA DE LA CIUDAD*, HELIASTA, Buenos Aires, 06-1996, 17x24cm., 230p.

ISBN: 978-9506201081

19,00.-Euros

BELLUCCI, ALBERTO G., *BREVE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA. GRECIA - S.XVIII*, CLARIDAD, Buenos Aires, 01-1989, 12x18cm., 330p., Fotografías bl. y negro

ISBN: 978-9506200527

14,00.-Euros

BELLUCCI, ALBERTO, *LOS CROQUIS DE VIAJE EN LA FORMACION DEL ARQUITECTO Y DISEÑADOR*, EUDEBA, Buenos Aires, 03-1988, 22x30cm., 160p., Dibujos bl. y negro

ISBN: 978-9502900322

14,56.-Euros

BELLUCCI, ALBERTO G., *BREVE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA. SIGLO XIX-XX*, CLARIDAD, Buenos Aires, 10-1989, 12x18cm., 230p., Fotografías bl. y negro

ISBN: 978-9506200527

11,00.-Euros

BONACOSSA, MARTA C.; CRUBELLATI, MARIA A., *DISEÑO ESTRUCTURAL EN HORMIGON ARMADO. OBRAS DE ARQUITECTURA DE MEDIANA COMPLEJIDAD*, BELGRANO, Buenos Aires, 04-1997, 22x30cm., 275p.

ISBN: 978-950-577-203-2

17,00.-Euros

CAMPO CABAL, ALVARO, *TRATAMIENTO DE AGUAS DOMESTICAS E INDUSTRIALES RESIDUALES*, CONVENIO ANDRÉS BELLO, Bogotá, 10-1995, 16x23cm., 72p.

ISBN: 978-958-9206-74-4

7,89.-Euros

FERNANDEZ, ROBERTO, *LA CIUDAD VERDE. TEORIA DE LA GESTION AMBIENTAL URBANA*, ESPACIO, Buenos Aires, 12-2000, 14x21cm., 520p.

ISBN: 978-950-802-116-8

17,10.-Euros

FERNANDEZ, ROBERTO, *LA NOCHE AMERICANA. ENSAYOS SOBRE LA CRISIS AMBIENTAL DE LA CIUDAD Y LA ARQUITECTURA*, UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL, Rosario, 09-2007, 17x23cm., 280p., Fotografías bl. y negro

ISBN: 978-987-508-844-3

34,00.-Euros

FIRVIDA, EDUARDO, DIRECCION DE OBRAS, EDUCA (UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA), Buenos Aires, 03-2010, 20x28cm., 234p.. *Se propone brindar las herramientas necesarias presentando los conceptos esenciales para una formación adecuada del constructor e ingeniero en tres áreas de conocimiento: Aspectos conceptuales, Funcionales o Básicos, y Complementarios, profundizando en la gestión y en las relaciones humanas.
ISBN: 978-987-620-126-1 **34,00.-Euros**

LAURIA, RAQUEL A., PERSPECTIVA. PROCESO CONSTRUCTIVO, BELGRANO, Buenos Aires, 04-1996, 28x20cm., 170p., Ilustrado
ISBN: 978-950-577-149-3 **14,52.-Euros**

LIENDIVIT, ZENDA, TERRITORIOS EN TRANSITO. ENSAYOS SOBRE LA CIUDAD MODERNA, CONTRATIEMPO, Buenos Aires, 03-2008, 14x20cm., 192p.. *El eje que recorre estos textos es la construcción del espacio urbano en relación con la experiencia estética desde una mirada multidisciplinaria: la literatura, el arte, la arquitectura, el cine y la actualidad que confluyen a través de autores, obras y momentos significativos de la Modernidad.
ISBN: 978-987-24226-0-8 **15,00.-Euros**

LIVINGSTON, RODOLFO, ARQUITECTURA Y AUTORITARISMO, DE LA FLOR, Buenos Aires, 01-1991, 14x20cm., 250p., Fotografías bl. y negro
ISBN: 978-9505150380 **14,34.-Euros**

LOERA CHAVEZ, MARGARITA, MURMULLOS DE ANTIGUOS MUROS. LOS INMUEBLES DEL SIGLO XVI QUE SE CONSERVAN EN EL ESTADO DE MEXICO, INST. MEXIQUENSE DE C., México D.F., 05-1994, 16x22cm., 232p., Fotografías bl. y negro
ISBN: 978-9684841048 **19,00.-Euros**

MARENGO DE TAPIA, MARIA, LOS ARBOLES Y EL PAISAJE. FORMAS, USOS Y ESCALAS, EUDEBA, Buenos Aires, 11-1987, 22x28cm., 200p., Dibujos bl. y negro
ISBN: 978-9502900278 **15,00.-Euros**

MEROLA ROSCIANO, GIOVANNA, ARQUITECTURA ES FEMENINO, ALFADIL, Caracas, 11-1991, 22x28cm., 150p.
ISBN: 978-9806273306 **16,10.-Euros**

MOLINA Y VEDIA, JUAN, MI BUENOS AIRES HERIDO. PLANES DE DESARROLLO TERRITORIAL Y URBANO (1535-2000), COLIHUE, Buenos Aires, 04-2000, 26x26cm., 290p., Ilustrado
ISBN: 978-950-581-723-8 **34,00.-Euros**

RANDLE, PATRICIO H., BREVE HISTORIA DEL URBANISMO. LA CIUDAD ANTIGUA, CLARIDAD, Buenos Aires, 12-1994, 12x18cm., 390p.
ISBN: 978-9506200992 **16,00.-Euros**

RANDLE, PATRICIO, APROXIMACION A LA CIUDAD Y EL TERRITORIO (EL HECHO URBANO Y EL ESPACIOTERRITORIAL), EDUCA (UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA), Buenos Aires, 10-2000, 13x18cm., 230p.
ISBN: 950-523-170-9 **18,00.-Euros**

SOBRON, DALMASIO, GIOVANNI ANDREA BIANCHI. UN ARQUITECTO ITALIANO EN LOS ALBORES DE LA ARQUITECTURA COLONIAL ARGENTINA, CORREGIDOR, Buenos Aires, 08-1997, 16x23cm., 320p.
ISBN: 978-950-05-1037-0 **16,00.-Euros**

TENEMBAUM, LEON, BUENOS AIRES. UN MUSEO AL AIRE LIBRE, CORREGIDOR, Buenos Aires, 08-1989, 16x23cm., 260p., Fotografías bl. y negro
ISBN: 978-9500505284 **19,00.-Euros**

TORRE, LIDIA DE LA, BUENOS AIRES: DEL CONVENTILLO A LA VILLA MISERIA (1869-1989), EDUCA (UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA), Buenos Aires, 12-2008, 17x25cm., 200p.
ISBN: 978-987-620-084-4 **26,40.-Euros**

TRABUCCO, MARCELO, LA COMPOSICION ARQUITECTONICA, BELGRANO, Buenos Aires, 06-1996, 14x20cm., 100p.
ISBN: 978-987-95823-7-4 **9,00.-Euros**

WELCH GUERRA, MAX, BUENOS AIRES A LA DERIVA. TRANSFORMACIONES URBANAS RECIENTES, BIBLOS, Buenos Aires, 10-2005, 16x23cm., 530p.. *Crisis crónica de los centros de la ciudad, suburbanización residencial, laboral y de esparcimientos, desintegración socioespacial son algunos de los problemas que trata esta obra, centrada en los problemas urbanísticos de Buenos Aires.
ISBN: 978-950-786-461-2 **35,70.-Euros**

ARTES PLASTICAS

AA.VV., HISTORIA GENERAL DEL ARTE EN LA ARGENTINA. VOL. 7, ACADEMIA NACIONAL DE BELLAS ARTES, Buenos Aires, 02-1995, 22x28cm., 252p., Tela, Ilustrado. *Cubre, aproximadamente, el período 1925-1945: Fotografía, Composición musical, Grabado y Escultura.
ISBN: 978-9506120382 **45,00.-Euros**

AA.VV., ECOS HISTORICOS DE LA PATAGONIA. ABORIGENES Y MISIONEROS: SIGLO XIX (CATALOGO DE EXPOSICION: SEPTIEMBRE DE 2004), EDUCA (UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA), Buenos Aires, 10-2004, 20x28cm., 48p., Ilustrado
ISBN: ----- **18,00.-Euros**

AA.VV., BORGES, EVOCAR LOS SUEÑOS (CATALOGO DE EXPOSICION, JULIO DE 2006), EDUCA (UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA), Buenos Aires, 07-2006, 20x28cm., 24p.
ISBN: ----- **17,80.-Euros**

AA.VV., VISLUMBRES PAMPEANAS (CATALOGO DE EXPOSICION, JULIO DE 2005), EDUCA (UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA), Buenos Aires, 07-2005, 20x28cm., 24p., Ilustrado
ISBN: ----- **16,40.-Euros**

AA.VV., SURREALISMO ARGENTINO. PRESENCIA Y AVATARES (CATALOGO DE EXPOSICION, ABRIL DE 2008), EDUCA (UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA), Buenos Aires, 04-2008, 20x28cm., 32p., Ilustrado
ISBN: 978-987-620-045-5 **16,40.-Euros**

AA.VV., GALERIA JUANA MORDO, EXPOSICION HOMENAJE A MANOLO MILLARES, MADRID 1973, HELGA DE ALVEAR, Madrid, 04-1973, 16x23cm., 48p.
ISBN: ----- **4,96.-Euros**

AA.VV.; GALERIA JUANA MORDO, XXV ANIVERSARIO DE LA GALERIA JUANA MORDO; CATALOGO DE EXPOSICION, MADRID 1989, HELGA DE ALVEAR, Madrid, 10-1989, 23x30cm., 162p., Reproducciones color
ISBN: ----- **13,09.-Euros**

ACHA, J., COLOMBRES, A., ESCOBAR, T, HACIA UNA TEORIA AMERICANA DEL ARTE. DEL SOL, Buenos Aires, 08-1991, 12x20cm., 260p.
ISBN: 978-9509413405 **19,50.-Euros**

- ALLEN, TERRY; ET AL. JOHN WEBER GALLERY, DRAWINGS; CATALOGO DE EXPOSICION, NEW YORK 1991**, HELGA DE ALVEAR, Madrid, 10-1991, 22x24cm., 48p., Reproducciones color
ISBN: ----- 6,28.-Euros
- ARACY, AMARAL (COMPILACION Y PROLOGO), ARTE Y ARQUITECTURA DEL MODERNISMO BRASILEÑO (1917-1930)**, BIBLIOTECA AYACUCHO, Caracas, 12-1988, 16x24cm., 272p., Tapa dura- Hardcover. *Cronología: José C. Serroni. Trad.: Marta Traba. Biblioteca Ayacucho n° 47.
ISBN: ----- 24,00.-Euros
- ARACY, AMARAL (COMPILACION Y PROLOGO), ARTE Y ARQUITECTURA DEL MODERNISMO BRASILEÑO**, BIBLIOTECA AYACUCHO, Caracas, 12-1978, 16x23cm., 270p., Tapa Blanda -Soft C.. *Cronología: José Carlos Serroni. Biblioteca Ayacucho 47.
ISBN: ----- 18,00.-Euros
- ARAGON, LOUIS, UNA OLA DE SUEÑOS**, BIBLOS, Buenos Aires, 11-2004, 12x20cm., 120p., Fotografías bl. y negro. *Estudio preliminar, traducción y notas de Ricardo Ibarlucía. "El otro manifiesto del surrealismo" es a la vez el texto inaugural del movimiento surrealista y un verdadero catálogo de sus actividades hasta 1924. Publicado antes del "Manifiesto" elabora también una concepción del arte y la literatura.
ISBN: 978-950-786-447-6 13,00.-Euros
- ARROYO, JUAN, ARROYO 1963-1976 (CATALOGO EXPOSICION GALERIA JUANA MORDO)**, HELGA DE ALVEAR, Madrid, 10-1976, 22x28cm., 32p., Reproducciones color
ISBN: ----- 6,60.-Euros
- BARJOLA, JUAN; GALERIA JUANA MORDO, JUAN BARJOLA, CATALOGO DE EXPOSICION, MADRID 1987**, HELGA DE ALVEAR, Madrid, 10-1987, 20x20cm., 32p., Reproducciones color
ISBN: ----- 6,28.-Euros
- BART, CECILE; GALERIA JUANA MORDO, CECILE BART; CATALOGO DE EXPOSICION, MADRID 1990**, HELGA DE ALVEAR, Madrid, 10-1990, 22x22cm., 32p., Reproducciones color
ISBN: ----- 6,28.-Euros
- BAYON, DAMIAN, CONSTRUCCION DE LO VISUAL**, UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, Río Piedras, 10-1981, 14x20cm., 222p.
ISBN: 978-0847721085 12,00.-Euros
- BOLLINI, HORACIO, ARTE EN LAS MISIONES JESUITICAS. LOS ESPEJOS DEL MUNDO JESUITICO-GUARANI**, CORREGIDOR, Buenos Aires, 04-2007, 16x23cm., 260p., Fotografías bl. y negro. *Durante 150 años guaraníes y jesuitas coincidieron en un escenario poblado por los signos del cristianismo, las heterodoxas liturgias, el trabajo colectivo y ritualizado. Artes visuales y música formaban parte de ese sincretismo cuyo poderoso influjo simbólico guiaba a los pueblos.
ISBN: 978-950-05-1679-9 26,70.-Euros
- BOLLINI, HORACIO, LA IMAGEN SECRETA. IDEAS Y MITOS A TRAVES DEL ARTE**, CORREGIDOR, Buenos Aires, 10-2007, 16x23cm., 170p., Fotografías bl. y negro. *Ensayos que exploran el diálogo entre forma e idea; un diálogo uncido a su foro secular pero también surcado por esos pequeños resquicios desde donde adivinamos los movimientos íntimos de la obra (s/ Fra Angelico, della Francesca El Bosco, Miguel Angel, Caravaggio, Rembrandt, Giotto, El Greco, entre otros).
ISBN: 978-950-05-1729-4 26,00.-Euros
- BOUCHER, BRUCE, LA ESCULTURA BARROCA EN ITALIA**, DESTINO, Barcelona, 10-1999, 16x23cm., 220p., Ilustraciones color. *185 ilustraciones, 34 en color. (En perfecto estado.)
ISBN: 978-84-233-3074-5 5,00.-Euros
- BRUGHETTI, ROMUALDO, NUEVA HISTORIA DE LA PINTURA Y LA ESCULTURA EN ARGENTINA**, GAGLIANONE, Buenos Aires, 10-1991, 23x30cm., 290p., Tapa dura- Hardcover, Reproducciones color. *"De los orígenes a nuestros días".
ISBN: 978-9507200076 32,00.-Euros
- BRUGHETTI, ROMUALDO, GRAMAJO GUTIERREZ, ED. CULTURALES ARGENTINAS**, Buenos Aires, 10-1979, 14x21cm., 80p., Reproducciones blanco y negro
ISBN: *** 10,00.-Euros**
- BURGUILLOS, JAIME; GALERIA JUANA MORDO, JAIME BURGUILLOS; CATALOGO DE EXPOSICION, MADRID 1978**, HELGA DE ALVEAR, Madrid, 10-1978, 24x30cm., 24p., Reproducciones
ISBN: ----- 5,69.-Euros
- BURGUILLOS, JAIME; GALERIA JUANA MORDO, JAIME BURGUILLOS. CATALOGO EXPOSICION, MADRID, 1990**, HELGA DE ALVEAR, Madrid, 11-1990, 22x22cm., 48p., Reproducciones color
ISBN: ----- 6,28.-Euros
- BURUCUA, JOSE EMILIO, HISTORIA Y AMBIVALENCIA. ENSAYOS SOBRE ARTE**, BIBLOS, Buenos Aires, 06-2006, 16x23cm., 230p.. *"Historia y ambivalencia" retoma el camino abierto por Aby Warburg y elabora un repertorio de las Pathosformeln que han conformado la experiencia cultural de la modernidad euroatlántica en Europa y América, siguiendo la historia de un proceso civilizatorio signado por el conflicto, la razón ilustrada y el mito.
ISBN: 978-950-786-519-0 17,40.-Euros
- CARRIL, BONIFACIO DEL, CORRIDAS DE TOROS EN BUENOS AIRES**, EMECÉ, Buenos Aires, 10-1980, 45x35cm., 16p., Tapa dura- Hardcover, Acuarelas en color. *Acuarelas de Emeric Essex Vidal (1791-1861). Texto de B. del Carril.
ISBN: 950-04-0762-0 48,00.-Euros
- CHIRINO, MARTIN, FORJARIO; OBRA RECIENTE; CATALOGO DE EXPOSICION ESCULTORICA, MADRID 1972**, HELGA DE ALVEAR, Madrid, 10-1972, 16x23cm., 32p., Reproducciones
ISBZ 4,96.-Euros
- COLECCION MACCSI, DE LA TIERRA. CERAMICA EN LA COLECCION MACCSI. CATALOGO EXPOSICION. MAYO DE 2005**, MINISTERIO DE LA CULTURA, Caracas, 10-2005, 28x12cm., 40p., Tapa dura- Hardcover, Ilustraciones color
ISBN: 980-272-242-1 8,00.-Euros
- COLOMBRES, ADOLFO, TEORIA TRANSCULTURAL DEL ARTE. HACIA UN PENSAMIENTO VISUAL INDEPENDIENTE**, COLIHUE, Buenos Aires, 12-2004, 14x20cm., 340p.. *El autor no pretende en esta proporcionar un pensamiento acabado que cada cultura deba tomar o dejar, sino contribuir a esclarecer las múltiples piezas de este gran mosaico-históricamente olvidado por la tradición estética de Occidente- con algunas de las opciones que se pueden ejercer en cada ámbito.
ISBN: 978-950-9413-99-3 25,40.-Euros

- DE MARCO, ALEJANDRA; REPETTO, MARIA SOLEDAD, COLOR. ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL COLOR Y SU USO EN LAS IMAGENESFIJAS**, EDUCA (UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA), Buenos Aires, 10-2010, 20x28cm., 72p.
ISBN: 978-987-620-159-9 **17,80.-Euros**
- DEOTTE, JEAN-LOUIS, CATASTROFE Y OLVIDO. LAS RUINAS, EUROPA, EL MUSEO**, CUARTO PROPIO, Santiago de Chile, 12-1998, 16x23cm., 320p.. *En este ensayo, el autor -profesor de estética en París VIII- reflexiona sobre las políticas que desarrollan los principales museos europeos, y desde otra perspectiva, las dificultades para resguardar la memoria de las catástrofes sociales que han afectado a Europa en el siglo XX.
ISBN: 978-956-260-143-6 **21,64.-Euros**
- ESTEVA-GRILLET, ROLDAN, DESNUDOS NO, POR FAVOR, Y OTROS ESTUDIOS SOBRE ARTES PLASTICAS VENEZOLANAS**, ALFADIL, Caracas, 10-1991, 14x20cm., 230p.
ISBN: 978-980-6273-03-0 **15,00.-Euros**
- FARRERAS, FRANCISCO; HIERRO, JOSE (TEXTOS), FARRERAS [MONOGRAFIA]**, HELGA DE ALVEAR, Madrid, 10-1976, 23x30cm., 240p., Tapa dura-Hardcover, Reproducciones color
ISBN: 978-84-7330-041-4 **24,79.-Euros**
- FIGUEROA Y MIRANDA, M., LA PINTURA CRISTIANA EN LOS TRES PRIMEROS SIGLOS**, UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, Río Piedras, 10-1972, 12x18cm., 106p.
ISBN: ***** **7,31.-Euros**
- FRANCES, JUANA; GALERIA JUANA MORDO, JUANA FRANCES; CATALOGO DE EXPOSICION, MADRID 1987**, HELGA DE ALVEAR, Madrid, 10-1987, 22x22cm., 32p., Reproducciones color
ISBN: ----- **6,28.-Euros**
- FRASCARA, JORGE, DISEÑO GRAFICO Y COMUNICACION**, INFINITO, Buenos Aires, 07-1989, 16x23cm., 128p., Fotografías bl. y negro. *Prólogo de Peter Kneebone.
ISBN: ----- **24,00.-Euros**
- FUNDACION RED DE ARTE, MONAGAS PRESENTE: JOSE JESUS CHUO GALINDO COVA. CATALOGO EXPOSICION. CARACAS 2004**, MINISTERIO DE LA CULTURA, Caracas, 10-2004, 20x20cm., 12p., Ilustraciones color
ISBN: ----- **3,00.-Euros**
- GAINZA, MARIA, TEXTOS ELEGIDOS, 2003-2010**, CAPITAL INTELECTUAL, Buenos Aires, 06-2011, 14x21cm., 220p.. *En este libro se reúnen treinta artículos que abordan la obra de artistas plásticos argentinos contemporáneos. La autora es crítica de arte y ensayista, profesora en la Universidad Di Tella y corresponsal en Argentina de la revista Artforum de Nueva York.
ISBN: 978-987-614-286-1 **17,40.-Euros**
- GARCIA LOZANO, MAR; GARRIDO, LOLA, LO VISIBLE Y LO LATENTE [FOTOGRAFIAS]**, ARTECONTEXTO, Madrid, 10-1997, 22x22cm., 200p., Fotografías color
ISBN: 978-84-605-6260-3 **24,04.-Euros**
- GARCIA MARTINEZ, J.A., BREVE HISTORIA CONCEPTUAL DEL ARTE**, CLARIDAD, Buenos Aires, 12-1990, 12x18cm., 210p.. *Contenido: 1. Tareas y métodos. 2. La historia del arte en su evolución. 3. Materiales y épocas hist.. 4. El color y la sensibilidad histórica. 5. La pintura como fenómeno mental. 6. La línea en el tiempo. 7. Museografía.
ISBN: 978-9506200626 **9,33.-Euros**
- GARRIDO ARMENDARIZ, LOLA, TEORIA PARTICULAR SOBRE EL BESSO**, ARTECONTEXTO, Madrid, 10-1993, 22x14cm., 100p., Fotografías color
ISBN: 978-84-604-5737-4 **15,03.-Euros**
- GENE, ENRIQUE H., QUINQUELA MARTIN [REPRODUCCIONES Y MONOGRAFIA]**, AUTOR, Buenos Aires, 06-1989, 24x28cm., 180p., Tapa dura-Hardcover, Reproducciones color. *Meditación en torno a la vida y obra del pintor argentino. Incluye numerosas reproducciones y dibujos dedicadas a su tema, el puerto de Buenos Aires.
ISBN: 978-9509501201 **21,00.-Euros**
- GIUNTA, ANDREA, EL GUERNICA DE PICASO: EL PODER DE LA REPRESENTACION. EUROPA, ESTADOS UNIDOS Y AMERICA LATINA**, BIBLOS, Buenos Aires, 11-2009, 16x23cm., 176p.. *sta no es la historia de un cuadro sino la de algunos de los muchos debates que produjo. Una pintura que no concluye en el límite de su superficie sino que se actualiza cada vez que se discute sobre ella, en distintos momentos y países
ISBN: 978-950-786-770-5 **17,40.-Euros**
- GONZALEZ, LUIS EMETERIO, MATEO MANAURE. PREMIO NACIONAL DE PINTURA 1947**, FUNDACIÓN EDITORIAL EL PERRO Y LA RANA, Caracas, 06-2006, 12x20cm., 60p.
ISBN: 980-376-118-8 **5,00.-Euros**
- GROCH, JUAN, PICASSO, ENIGMAS DE SU OBRA EROTICA**, DUNKEN, Buenos Aires, 08-2010, 16x23cm., 128p.
ISBN: 978-84-613-8641-3 **12,00.-Euros**
- GUTIERREZ ZALDIVAR, IGNACIO, SOLDI**, ZURBARÁN, Buenos Aires, 07-1991, 24x24cm., 150p., Reproducciones
ISBN: 978-9509949324 **18,00.-Euros**
- HELFT, JORGE, CON PASION. RECUERDOS DE UN COLECCIONISTA**, DE LA FLOR, Buenos Aires, 03-2007, 16x23cm., 400p.. *Proveniente de una estirpe de coleccionistas, J. Helft ha labrado una vida consagrada al arte. Pintores, escultores, escritores, actores, músicos, como Picasso, Dalí, Grete Stern, G. Gambaro, Distéfano, Borges, Berni, Barrault, entre tantos otros, desfilan con naturalidad por estas páginas.
ISBN: 978-950-515-311-4 **19,50.-Euros**
- LANDAU, DAVID; PARSHALL, PETER, THE RENAISSANCE PRINT: 1470-1550**, YALE UNIVERSITY PRESS, New Haven, 10-1994, 25x29cm., 436p., Ilustrado. *Profusamente ilustrado en blanco y negro, y color. Profusely illustrated in b/w & color photography. (Peso/Weight: 2,3 kg. Buen estado, ligero desgaste en esquinas de cubierta. Good condition, light wear in corners).
ISBN: 978-0-300-06883-2 **120,00.-Euros**
- LORENC, JAN; SKOLNICK, LEE; BERGER, CRAIG, WHAT IS EXHIBITION DESIGN?**, ROTOVISION, East Sussex, 10-2007, 18x22cm., 256p., Tapa dura-Hardcover, Ilustrado. *Profusamente ilustrado con fotografías en color y b/n. Richly illustrated with b/w & colour photography. (Buen Estado. Good condition, light wear from shelf).
ISBN: 978-2-940361-66-3 **20,00.-Euros**
- MAGRINI, CESAR, CONTRAOLVIDOS**, CRONISTA COMERCIAL, Buenos Aires, 06-1989, 14x20cm., 170p.. *Misceláneas de un reconocido crítico de arte.

- ISBN: 978-9509067363** **12,00.-Euros** *COS. NUEVOS LENGUAJES. CATALOGO EXPOSICION SEPTIEMBRE DE 2006*, MINISTERIO DE LA CULTURA, Caracas, 10-2006, 20x28cm., 20p.
ISBN: 980-272-248-0 **2,00.-Euros**
- MAPPLETHORPE, ROBERT; GALERIA JUANA MORDO, ROBERT MAPPLETHORPE; CATALOGO DE EXPOSICION, MADRID 1991**, HELGA DE ALVEAR, Madrid, 03-1991, 24x24cm., 80p., Reproducciones
ISBN: ----- **12,56.-Euros**
- MARTINEZ DE AGUIRRE, ELIZABETH; Y OTROS, INTRODUCCION A LOS LENGUAJES: LA FOTOGRAFIA**, LABORDE EDITOR, Rosario, 10-2000, 16x23cm., 120p.
ISBN: 978-987-9459-02-7 **9,00.-Euros**
- MARTINEZ, JUAN; GALERIA JUANA MORDO, JUAN MARTINEZ; CATALOGO DE EXPOSICION, MADRID 1984**, HELGA DE ALVEAR, Madrid, 12-1984, 22x22cm., 36p., Reproducciones color
ISBN: ----- **6,28.-Euros**
- MBECHTOLD, ERWIN; GALERIA JUANA MORDO, BECHTOLD, PINTURAS; CATALOGO DE EXPOSICION, MADRID 1990**, HELGA DE ALVEAR, Madrid, 10-1990, 22x22cm., 40p., Reproducciones color
ISBN: ----- **6,35.-Euros**
- MOMPO; GALERIA JUANA MORDO, ALAROS, CATALOGO DE EXPOSICION, MADRID 1977**, HELGA DE ALVEAR, Madrid, 10-1977, 23x30cm., 16p., Reproducciones color
ISBN: ----- **5,49.-Euros**
- MORATH, INGE, SAN FERMINAÑOS 50 [FOTOGRAFIAS]**, ARTECONTEXTO, Madrid, 10-1997, 22x30cm., 200p., Fotografías bl. y negro
ISBN: 978-84-605-6182-8 **40,87.-Euros**
- MORATH, INGE, ESPAÑA AÑOS 50 [FOTOGRAFIAS]**, ARTECONTEXTO, Madrid, 10-1994, 30x24cm., 200p., Fotografías bl. y negro
ISBN: 978-84-605-1064-2 **48,00.-Euros**
- MOTHERWELL, ROBERT; GALERIA JUANA MORDO, ROBERT MOTHERWELL; CATALOGO DE EXPOSICION, MADRID 1987**, HELGA DE ALVEAR, Madrid, 02-1987, 22x22cm., 40p., Reproducciones color
ISBN: ----- **6,61.-Euros**
- MUÑOZ, LUCIO, LUCIO MUÑOZ, PINTURAS. CATALOGO DE EXPOSICION, MADRID 1986**, HELGA DE ALVEAR, Madrid, 10-1986, 23x30cm., 64p., Tapa dura- Hardcover, Reproducciones
ISBZ **16,53.-Euros**
- MUÑOZ, LUCIO; ARANGUREN, JOSE LUIS [TEXTOS], LUCIO MUÑOZ, PINTURAS; CATALOGO DE EXPOSICION, MADRID 1981**, HELGA DE ALVEAR, Madrid, 10-1981, 22x28cm., 64p., Tapa dura- Hardcover, Reproducciones color
ISBN: ----- **10,91.-Euros**
- MUÑOZ, LUCIO; GALERIA JUANA MORDO, LUCIO MUÑOZ, DELIMITACION DE UN TERRITORIO**, HELGA DE ALVEAR, Madrid, 11-1977, 23x30cm., 84p., Tapa dura- Hardcover, Reproducciones color
ISBN: ----- **12,23.-Euros**
- MUÑOZ, LUCIO; GALERIA JUANA MORDO, ART 20'89, LUCIO MUÑOZ; CATALOGO DE EXPOSICION, BASILEA 1989**, HELGA DE ALVEAR, Madrid, 10-1989, 30x30cm., 48p., Reproducciones color
ISBN: ----- **12,23.-Euros**
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO, ART DIGITAL VIDEO CINEMATICO. NUEVOS LENGUAJES. CATALOGO EXPOSICION SEPTIEMBRE DE 2006, MINISTERIO DE LA CULTURA, Caracas, 10-2006, 20x28cm., 20p.
ISBN: 980-272-248-0 **2,00.-Euros****
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO, TEMPUS FEMINIS. CATALOGO EXPOSICION. PINTURAS. ABRIL DE 2005**, MINISTERIO DE LA CULTURA, Caracas, 04-2005, 14x14cm., 26p., Ilustraciones color
ISBN: 980-272-243-X **4,00.-Euros**
- MUSEO DE BELLAS ARTES, COLECCIONISMO 1. DOCUMENTOS Y RELATOS. INICIOS DEL MUSEO DE BELLAS ARTES 1917-1938. CATALOGO EXPOSICION ABRIL DE 2005**, MINISTERIO DE LA CULTURA, Caracas, 05-2005, 14x20cm., 40p., Reproducciones color
ISBN: 980-238-258-2 **4,00.-Euros**
- MUSEO DE BELLAS ARTES, ESCRITURA. TERRITORIO DE LAS ARTES. CATALOGO EXPOSICION. SEPTIEMBRE DE 2004**, MINISTERIO DE LA CULTURA, Caracas, 10-2004, 16x23cm., 32p., Ilustraciones color
ISBN: 980-238-272-8 **4,00.-Euros**
- MUSEO DE LA ESTAMPA Y EL DISEÑO, LETRAS LATINAS. CARACAS, BIENAL 2006**, MINISTERIO DE LA CULTURA, Caracas, 12-2006, 24x24cm., 48p., Ilustraciones color. *Catálogo con una selección de la exposición tipográfica.
ISBN: ----- **8,00.-Euros**
- MUSEO DE LA ESTAMPA Y EL DISEÑO, LUIS GUEVARA MORENO A TRAVES DE SU OBRA GRAFICA**, MINISTERIO DE LA CULTURA, Caracas, 11-2005, 24x24cm., 30p., Ilustraciones color. *Catálogo de exposición.
ISBN: ----- **6,00.-Euros**
- MUSEO DE LA ESTAMPA Y EL DISEÑO, CARLOS CRUZ DIEZ. ARTE EN GURI**, MINISTERIO DE LA CULTURA, Caracas, 06-2004, 20x28cm., 12p., Ilustraciones color. *Catálogo de Exposición.
ISBN: ----- **4,00.-Euros**
- MUSEO DE LA ESTAMPA Y EL DISEÑO, SIETE MAESTROS DEL GEOMETRISMO. DONACION DENISE RENE. CATALOGO EXPOSICION. JUNIO DE 2004**, MINISTERIO DE LA CULTURA, Caracas, 06-2004, 22x30cm., 28p., Ilustraciones color
ISBN: ----- **4,00.-Euros**
- MUSEO DE LA ESTAMPA Y EL DISEÑO, CAMARA DE CROMOSATURACION. 1965-2004. OBRA PERMANENTE DEL MUSEO**, MINISTERIO DE LA CULTURA, Caracas, 10-2004, 22x28cm., 24p., Ilustraciones color
ISBN: ----- **4,00.-Euros**
- MUSEO DE LA ESTAMPA Y DEL DISEÑO, DISEÑO Y ESTAMPA. OBRAS INEDITAS DE LA COLECCION**, MINISTERIO DE LA CULTURA, Caracas, 04-2006, 22x28cm., 24p., Ilustraciones color. *Diseño gráfico - Libros - Carteles - Estampas - Revistas.
ISBN: ----- **5,00.-Euros**
- MUSEOS JACOBO BORGES, CUARTA PARED. CATALOGO EXPOSICION MARZO DE 1996**, MINISTERIO DE LA CULTURA, Caracas, 10-1996, 14x20cm., 44p., Fotografías color
ISBN: ----- **4,00.-Euros**
- MVERDASCO, EDUARDO H.; GALERIA JUANA MORDO, EDUARDO H. VERDASCO; CATALOGO DE EXPOSICION, MADRID 1986**, HELGA DE ALVEAR, Madrid, 10-1986, 22x22cm., 32p., Reproducciones color

- ISBN: -----** **5,69.-Euros** **RIVERA, MANUEL, MANUEL RIVERA, 1956-1981. CATALOGO EXPOSICION RETROSPECTIVA, MADRID 1981 (MINISTERIO DE CULTURA), HELGA DE ALVEAR, Madrid, 12-1981, 25x30cm., 200p., Reproducciones color. *Incluye textos críticos, fotografías, etc.** **ISBN: -----** **23,10.-Euros**
- NORIEGA, SIMON, HISTORIA DEL ARTE. PROBLEMAS Y METODOS, ALFADIL, Caracas, 05-1997, 13x20cm., 90p.** **ISBN: 978-980-354-039-5** **6,00.-Euros**
- NOVOA, LEOPOLDO [REPROD.]; LOGROÑO, MIGUEL [TEXTO], NOVOA [LEOPOLDO]; CATALOGO DE EXPOSICION, MADRID 1978, HELGA DE ALVEAR, Madrid, 04-1978, 22x28cm., 48p., Reproducciones** **ISBN: -----** **6,28.-Euros**
- NOVOA, LEOPOLDO; GALERIA JUANA MORDO, NOVOA [LEOPOLDO] OBRA RECIENTE; CATALOGO DE EXPOSICION, MADRID 1986, HELGA DE ALVEAR, Madrid, 02-1986, 22x22cm., 32p., Reproducciones** **ISBZ** **6,28.-Euros**
- PAYRO, JULIO E., EL ESTILO DEL SIGLO XX, BELGRANO, Buenos Aires, 07-1980, 14x20cm., 240p.** **ISBN: -----** **12,51.-Euros**
- PENCK, A.R.; GALERIA JUANA MORDO, A. R. PENCK, MODELOS STANDART; CATALOGO DE EXPOSICION, MADRID 1989, HELGA DE ALVEAR, Madrid, 10-1989, 22x22cm., 40p., Reproducciones color** **ISBN: -----** **6,28.-Euros**
- PETTORUTI, EMILIO, UN PINTOR ANTE EL ESPEJO [MEMORIAS], HISTÓRICA, Buenos Aires, 03-2004, 16x23cm., 320p., Ilustrado. *En esta autobiografía de Emilio Pettoruti (La Plata, Argentina, 1892 - Paris 1971) no sólo podemos seguir las peripecias de sus luchas por dar a conocer su obra sino que hallamos, también, aspectos claves de su pensamiento estético, en especial sus vínculos con el cubismo, el futurismo y su valoración del color** **ISBN: 978-987-21044-4-3** **19,00.-Euros**
- POPOVICI, CIRILO, MANUEL RIVERA, HELGA DE ALVEAR, Madrid, 10-1971, 12x19cm., 92p., Reproducciones color. *Colección Artistas españoles contemporáneos.** **ISBN: -----** **5,50.-Euros**
- POPOVICI, CIRILO, MANUEL RIVERA. COLECCION ARTISTAS ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS, DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES, Madrid, 10-1971, 12x19cm., 90p., Ilustrado. *Una introducción a la obra de Manuel Rivera (Granada, 1927) con reproducciones en blanco y negro, y color de algunas de sus pinturas.** **ISBN: -----** **10,00.-Euros**
- QUETGLAS, MATIAS; GALERIA JUANA MORDO, MATIAS QUETGLAS; CATALOGO DE EXPOSICION, MADRID 1977, HELGA DE ALVEAR, Madrid, 10-1977, 22x28cm., 48p., Reproducciones color** **ISBN: -----** **6,28.-Euros**
- RAUSCHENBERG, ROBERT, PHOTEMS/FOTOGRAFÍAS; CATALOGO DE EXPOSICION, MADRID 1993, HELGA DE ALVEAR, Madrid, 04-1993, 23x32cm., 80p., Reproducciones** **ISBN: 978-84-88045-65-2** **12,56.-Euros**
- RISUEÑO, JOAQUIN, JOAQUIN RISUEÑO; CATALOGO DE LA EXPOSICION, MADRID 1987, HELGA DE ALVEAR, Madrid, 10-1987, 22x22cm., 32p., Reproducciones color** **ISBN: -----** **6,28.-Euros**
- RON, BANDIN, PLASTICA ARGENTINA. REPORTAJE A LOS AÑOS SETENTA, CORREGIDOR, Buenos Aires, 10-1978, 14x20cm., 250p., Reproducciones blanco y negro. *Conversaciones, entrevistas y reportajes a los artistas y críticos de arte más representativos de la década (1970).** **ISBN: -----** **12,00.-Euros**
- ROSENQUIST, JAMES, PAINTINGS 1990-1992, CATALOGO DE EXPOSICION, MADRID 1992, HELGA DE ALVEAR, Madrid, 07-1992, 28x22cm., 32p., Reproducciones color** **ISBN: -----** **6,28.-Euros**
- RUBIANO CABALLERO, GERMAN, ARTE DE AMERICA LATINA. 1981-2000, BANCO INTERAM. DESARROLLO, Washington, 10-2001, 22x28cm., 74p., Ilustraciones color** **ISBN: 978-1-931003-03-2** **25,00.-Euros**
- SANMARTIN, MARIA L., BREVE HISTORIA DE LA PINTURA ARGENTINA CONTEMPORANEA, CLARIDAD, Buenos Aires, 03-1993, 12x18cm., 390p.** **ISBN: 978-950-620-069-5** **18,00.-Euros**
- SCHLEGEL, AUGUST WILHELM; SCHLEGEL, CAROLINE, LAS PINTURAS. CONVERSACION EN EL MUSEO DE DRESDE, BIBLOS, Buenos Aires, 04-2007, 14x20cm., 120p.. *Este texto fue escrito durante el periodo de florecimiento del romanticismo temprano cuando el autor y su círculo procuraban divulgar sus nuevas ideas sobre el arte y la literatura, a fines del siglo XVIII. Introducción, traducción y notas de SAandra Giron.** **ISBN: 978-950-786-592-3** **13,20.-Euros**
- SCHOMMER, ALBERTO; GALERIA JUANA MORDO, ALBERTO SCHOMMER, CIVILIZACIONES; CATALOGO DE EXPOSICION, MADRID 1987, HELGA DE ALVEAR, Madrid, 04-1987, 22x22cm., 32p., Reproducciones color** **ISBN: -----** **6,61.-Euros**
- SONDEREGUER, CESAR, EL MONUMENTALISMO DE AMERINDIA, BÚSQUEDA, Buenos Aires, 10-1988, 16x23cm., 110p., Fotografías bl. y negro. *Notas para una estética y su fundamento metafísico. Referido al arte y arquitectura precolombinos. (Lomo levemente deteriorado en la parte inferior).** **ISBN: 978-9505600595** **11,00.-Euros**
- SQUIRRU, RAFAEL, ARTE DE AMERICA. 25 AÑOS DE CRITICA, GAGLIANONE, Buenos Aires, 11-1979, 16x23cm., 510p., Tapa dura-Hardcover, Reproducciones color. *Reúne artículos y breves ensayos abarcadores de la producción artística latinoamericana desde 1955 a 1980.** **ISBN: -----** **22,00.-Euros**
- STEIBERG, LEO, LEONARDO'S INCESSANT LAST SUPPER, ZONE BOOKS, New York, 10-2001, 27x24cm., 320p., Hardcover-dustjacket. *B/W photographs and drawings. Excellent condition, minor wear on back dustjacket.** **ISBN: 978-1-890951-18-4** **27,00.-Euros**
- TAPIE, VICTOR L., EL BARROCO, EUDEBA, Buenos Aires, 06-1981, 12x18cm., 150p.** **ISBN: -----** **7,00.-Euros**

TOLLINCHI, ESTEBAN, ARTE Y SENSUALIDAD: CINCUENTA IMAGENES DEL HOMBRE Y DE LA TIERRA [SOBRE ITALIA], UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, Río Piedras, 10-1981, 16x23cm., 710p., Tapa Blanda -Soft C., Ilustrado
ISBN: 978-0847721115 **28,00.-Euros**

TRABA, MARTA, EN EL UMBRAL DEL ARTE MODERNO. VELAZQUEZ, ZURBARAN, GOYA Y PICASSO, UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, Río Piedras, 10-1973, 12x18cm., 150p.
ISBN: ----- **9,73.-Euros**

VICTORIA, SALVADOR; GALERIA JUANA MORDO, SALVADOR VICTORIA. CATALOGO EXPOSICION, MADRID 1980, HELGA DE ALVEAR, Madrid, 11-1980, 22x25cm., 24p., Reproducciones color
ISBN: ----- **5,69.-Euros**

VILLALBA, DARIO, DARIO VILLALBA, OBRA RECIENTE. CATALOGO DE EXPOSICION, MADRID 1985, HELGA DE ALVEAR, Madrid, 10-1985, 24x24cm., 48p., Reproducciones color
ISBN: ----- **6,28.-Euros**

VILLALBA, DARIO, DARIO VILLALBA. CATALOGO EXPOSICION 1978, HELGA DE ALVEAR, Madrid, 10-1978, 22x28cm., 24p., Reproducciones color
ISBN: ----- **5,69.-Euros**

ZATONYI, MARTA, ARTE Y CREACION. LOS CAMINOS DE LA ESTETICA, CAPITAL INTELECTUAL, Buenos Aires, 01-2011, 14x20cm., 150p.. **En este texto se abordan las cuestiones fundamentales del arte: qué es el arte, qué es la belleza, qué es una obra de arte. La autora no se propone fabricar un inventario de definiciones sino en pensar el arte como objeto de estudio y goce, una síntesis entre sentir, percibir y saber.*
ISBN: 978-987-614-275-5 **9,00.-Euros**

ARTES PLASTICAS: ARTESANIA

BERNAL PINILLA, LUIS (COORDINADOR), EN LAS MANOS DEL PUEBLO. DIALOGOS (CON) MAESTROS ARTESANOS DE VENEZUELA, MINISTERIO DE LA CULTURA, Caracas, 10-2005, 22x30cm., 140p., Tapa dura- Hardcover, Ilustraciones color
ISBN: 980-376-341-5 **19,00.-Euros**

D'MOMO, SUSANA, PINTURA SOBRE MADERA, ALBATROS, Buenos Aires, 01-1995, 20x28cm., 130p., Dibujos bl. y negro. **(Cubierta con un doblez en el ángulo superior).*
ISBN: 950-24-0605-2 **6,00.-Euros**

FRAGUI, GONZALO, ZOBAYDA JIMENEZ "LA MUÑEQUERA. PREMIO NACIONAL DE CULTURA 2003, FUNDACIÓN EDITORIAL EL PERRO Y LA RANA, Caracas, 04-2005, 12x20cm., 50p.
ISBN: 980-376-120-X **5,00.-Euros**

GARCIA DE DAMAS, CARMEN, PROGRAMA DE PROFESIONALIZACION PARA ARTESANOS. FORMACION CAPACITACION Y SENSIBILIZACION. CONTRUYENDO UN OFICIO, MINISTERIO DE LA CULTURA, Caracas, 10-2005, 14x20cm., 180p.
ISBN: 980-376-354-7 **10,00.-Euros**

MUSEO DE LA ESTAMPA Y DEL DISEÑO, OBJETOS COTIDIANOS. DISEÑO Y FABRICACION EN VENEZUELA. CATALOGO EXPOSICION. JULIO DE 2006, MINISTERIO DE LA CULTURA, Caracas, 10-2006, 22x30cm., 32p., Fotografías color. **Muebles - Objetos pequeños - Iluminación.*

ISBN: ----- **6,00.-Euros**

SOLARI, MARTA, DORADO. ICONOS, PLATEADO Y DORADO A LA HOJA, ALBATROS, Buenos Aires, 03-1997, 18x24cm., 128p., Ilustrado. **Una aproximación actual a un arte muy antiguo, con instrucciones paso a paso que le permitirán transformar superficies como la madera, la cerámica y el yeso Incluye la realización de íconos y más de 20 proyectos para decorar la casa.*
ISBN: 978-9502407548 **12,00.-Euros**

SOLARI, MARTA, PINTURA EN MADERA. DISEÑOS ORIGINALES, ALBATROS, Buenos Aires, 03-1996, 18x26cm., 128p., Dibujos bl. y negro. **Diseños exclusivos se combinan con las técnicas de Bauernmalerei (pintura decorativa tradicional europea) y la técnica inglesa de pintura sobre madera.*
ISBN: 978-950-24-0702-9 **8,00.-Euros**

STRAMIGIOLI, CELESTINA, TEÑIDO CON COLORANTES NATURALES. RECUPERACION DE UNA TECNICA TRADICIONAL, GALERNA, Buenos Aires, 08-2000, 14x20cm., 160p.
ISBN: 978-950-560-068-7 **12,00.-Euros**

CINE: CRITICA - HISTORIA - TECNICAS

ACHA, JORGE; BERNSTEIN, GUSTAVO; Y OTROS, DIEZ RELATOS CINEMATOGRAFICOS, BIBLOS, Buenos Aires, 01-1999, 16x23cm., 190p.. **Reúne diez guiones cinematográficos.*
ISBN: 978-950-786-200-7 **14,00.-Euros**

AGUILAR, GONZALO MOISES, LAUTARO MURUA [LOS DIRECTORES DEL CINE ARGENTINO 22], CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA, Buenos Aires, 10-1994, 16x23cm., 64p., Fotografías bl. y negro
ISBN: 978-9502531724 **11,44.-Euros**

BARNEY FINN, OSCAR, LUIS SASLAVSKY [LOS DIRECTORES DEL CINE ARGENTINO], CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA, Buenos Aires, 10-1994, 16x23cm., 64p.
ISBN: 978-9502531748 **11,44.-Euros**

BELLOUR, RAYMOND, ENTRE IMAGENES: FOTO, CINE, VIDEO, COLIHUE, Buenos Aires, 06-2009, 15x22cm., 360p.. **En los ensayos de este volumen el autor busca las palabras y los nombres para detallar diversas experiencias visuales y diseñar, a la vez, un campo de problemas relacionado con la historia y la teoría de las imágenes, su ensamblaje y las formas que adquiere en autores paradigmáticos.*
ISBN: 978-950-563-731-7 **24,00.-Euros**

BIONDI, HUGO, SIN RENUNCIAMIENTOS. EL CINE SEGUN LEONARDO FAVIO, CORREGIDOR, Buenos Aires, 10-2007, 16x23cm., 230p.. **La obra cinematográfica de Leonardo Favio es una de las más ricas y originales de la filmografía argentina de las últimas décadas. Este libro es una biografía vital y artística del director de cine, con numerosas entrevistas a los actores y técnicos que participaron en sus películas,*
ISBN: 978-950-05-1728-7 **18,00.-Euros**

BLANCO PAZOS, R.; CLEMENTE, RAUL, DICCIONARIO DE ACTORES DEL CINE ARGENTINO, 1933-1999, CORREGIDOR, Buenos Aires, 11-1999, 16x23cm., 470p., Fotografías bl. y negro
ISBN: 978-950-05-1205-3 **34,00.-Euros**

BLANCO PAZOS, ROBERTO; CLEMENTE, RAUL, DE LA FUGA A LA

- FUGA, EL POLICIAL EN EL CINE ARGENTINO**, CORREGIDOR, Buenos Aires, 04-2004, 16x23cm., 512p., Fotografías bl. y negro. *En este libro se da cuenta de 349 filmes (de 1933 a 2001) aportando su ficha técnica, síntesis argumental, personajes, etc. Incluye además 126 biografías (intérpretes, directores, técnicos), 26 casos policiales auténticos y 150 fotografías.
ISBN: 978-950-05-1528-3 **35,40.-Euros**
- BRENNER, FERNANDO, ADOLFO ARISTARAIN [LOS DIRECTORES DEL CINE ARGENTINO]**, CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA, Buenos Aires, 10-1993, 16x23cm., 64p., Fotografías bl. y negro
ISBN: 978-9502531519 **11,44.-Euros**
- CARRERA, PILAR, ANDREI TARKOVSKI: LA IMAGEN TOTAL**, FONDO C. ECONÓMICA (ARG.), Buenos Aires, 10-2008, 12x18cm., 104p.
ISBN: 978-950-557-760-6 **16,50.-Euros**
- COBO, ALEJANDRO, ¿ES FACIL HACER CINE EN LA ESCUELA CON POCOS RECURSOS Y MUCHOS RESULTADOS?**, BIBLOS, Buenos Aires, 03-2008, 16x23cm., 64p.
ISBN: 978-950-786-652-4 **10,00.-Euros**
- COLOMBRES, RODOLFO, CINE, ANTROPOLOGIA Y COLONIALISMO (EDICIONAMPLIADA)**, DEL SOL, Buenos Aires, 12-2005, 13x20cm., 210p. *El cineasta habrá de integrar la búsqueda estética con una ética del compromiso con la realidad documentada. Este libro se propone mostrar las trampas que todo realizador deberá sortear para hacer un film no conivente con la dominación ni deformado por el etnocentrismo y la perspectiva de clase.
ISBN: 978-950-9413-23-8 **16,80.-Euros**
- ERAUSQUIN, ESTELA, HEROES DE PELICULA. EL MITO DE LOS HEROES EN EL CINE ARGENTINO**, BIBLOS, Buenos Aires, 10-2008, 16x23cm., 190p. *Una cierta arqueología de la identidad argentina, tal como fue entendida por el cine, es el tema de este libro. Los héroes de la epopeya nacional son centro de debates apasionados y, en la proyección cinematográfica, continúan dialogando con su pueblo.
ISBN: 978-950-786-680-7 **19,00.-Euros**
- ESPAÑA, C., VOLTA, L. (COMP.), LA REALIDAD OBSTINADA. APUNTES SOBRE CINE ITALIANO**, CORREGIDOR, Buenos Aires, 03-1992, 14x20cm., 280p. *Un análisis original del cine italiano en el que se reflexiona sobre la razón por la cual se expresa generalmente con ritmos casi tranquilizadores, a los que acompaña la impresión de estar frente a una realidad obstinada... y asimismo sobre el objeto del deseo que se esconde tras esta lentitud y atmósferas.
ISBN: 978-9500506649 **16,00.-Euros**
- ESPINOSA, PATRICIA, TINA MODOTTI, UNA LENTE PARA LA REVOLUCION**, CAPITAL INTELECTUAL, Buenos Aires, 06-2008, 14x21cm., 170p. *Un retrato fiel de una mujer excepcional. Inmigrante italiana en EE.UU., actriz en Hollywood, fotógrafa, más tarde militante revolucionaria y expatriada fue musa de grandes poetas, modelo de fotógrafos y pintores, y brigadista internacional en la Guerra Civil española.
ISBN: 978-987-614-103-1 **12,00.-Euros**
- FEINMANN, JOSE PABLO, SIEMPRE NOS QUEDARA PARIS. EL CINE Y LA CONDICION HUMANA**, CAPITAL INTELECTUAL, Buenos Aires, 07-2011, 16x23cm., 332p. *El autor no se limita a hablarnos de las películas que ama y las que detesta, de los grandes directores y actores, de los mejores guiones y musicalizaciones, y se adentra en una reflexión sobre la condición humana desarrollada a través de la historia del cine.
ISBN: 978-987-614-284-7 **18,00.-Euros**
- FONTANA, CLARA, MARIA LUISA BEMBERG [LOS DIRECTORES DEL CINE ARGENTINO 6]**, CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA, Buenos Aires, 10-1993, 16x23cm., 64p.
ISBN: 978-9502531564 **11,44.-Euros**
- FREIRE, HECTOR J., DE CINE SOMOS. CRITICAS Y MIRADAS DESDE EL ARTE**, TOPIA, Buenos Aires, 03-2007, 16x23cm., 128p. *Las cinco partes que componen este volumen están dedicadas a mostrar que es posible encarar la crítica de un film y del cine en general, a partir de una estrategia de conexiones con otros dominios (literatura, pintura, historia, psicoanálisis, filosofía, política).
ISBN: 978-987-1185-16-0 **11,20.-Euros**
- GARCIA OLIVERI, RICARDO, LUCAS DEMARE [LOS DIRECTORES DEL CINE ARGENTINO]**, CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA, Buenos Aires, 10-1994, 16x23cm., 64p., Fotografías bl. y negro
ISBN: 978-9502531670 **11,44.-Euros**
- GARCIA OLIVERI, RICARDO, LUIS PUENZO [LOS DIRECTORES DEL CINE ARGENTINO]**, CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA, Buenos Aires, 10-1993, 16x23cm., 64p., Fotografías bl. y negro
ISBN: 978-9502531618 **11,44.-Euros**
- GETINO, OCTAVIO, CINE IBEROAMERICANO. LOS DESAFIOS DEL NUEVO SIGLO**, CICCUS, Buenos Aires, 05-2007, 16x23cm., 320p.
ISBN: 978-987-9355-41-1 **27,00.-Euros**
- GRINBERG, MIGUEL, MARIO SOFFICI [LOS DIRECTORES DEL CINE ARGENTINO 10]**, CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA, Buenos Aires, 10-1993, 16x23cm., 64p., Fotografías bl. y negro
ISBN: 978-9502531601 **11,44.-Euros**
- INSAURRALDE, ANDRES, MANUEL ROMERO [LOS DIRECTORES DEL CINE ARGENTINO 20]**, CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA, Buenos Aires, 10-1994, 16x23cm., 64p.
ISBN: 978-9502531700 **11,44.-Euros**
- INZILLO, CARLOS, QUERIDOS FILIPONES. UNA BIO-FILMORADIOGRAFIA AFECTIVA DE PEPEARIAS**, CORREGIDOR, Buenos Aires, 12-1989, 14x20cm., 330p.
ISBN: 978-9500505543 **18,00.-Euros**
- LANDINI, CARLOS, HECTOR OLIVERA [LOS DIRECTORES DEL CINE ARGENTINO 8]**, CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA, Buenos Aires, 08-1993, 16x23cm., 64p.
ISBN: 978-9502531595 **11,44.-Euros**
- LANDINI, CARLOS, SERGIO RENAN [LOS DIRECTORES DEL CINE ARGENTINO 23]**, CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA, Buenos Aires, 08-1994, 16x23cm., 64p., Fotografías bl. y negro
ISBN: 978-9502531724 **11,44.-Euros**
- LOPEZ, DANIEL, CATALOGO DEL NUEVO CINE ARGENTINO 1984/1986**, INSTITUTO N. DE CINEMAT., Buenos Aires, 07-1987, 16x23cm., 280p., Fotografías bl. y negro
ISBN: 978-9509911307 **15,50.-Euros**
- LUSNICH, ANA LAURA (EDITORIA), CIVILIZACION Y BARBARIE EN EL CINE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO**, BIBLOS, Buenos Aires, 03-2005,

- 16x23cm., 192p.
ISBN: 978-950-786-451-3 **21,00.-Euros**
- LUSNICH, ANA LAURA, EL DRAMA SOCIAL-FOLKLORICO. EL UNIVERSO RURAL EN EL CINE ARGENTINO**, BIBLOS, Buenos Aires, 10-2007, 16x23cm., 210p.. *El objetivo de este libro es reconocer y analizar las formas y estilos que asume el cine argentino y latinoamericano en las décadas del 30, 40 y 50.
ISBN: 978-950-786-613-5 **18,00.-Euros**
- LUSNICH, ANA M.; PIEDRAS, PABLO (EDITORES), UNA HISTORIA DEL CINE POLITICO Y SOCIAL EN ARGENTINA (1896-1969)**, NUEVA LIBRERÍA, Buenos Aires, 09-2009, 14x21cm., 470p.. *Prólogo: Fernando Birri. Un análisis exhaustivo tanto de los antecedentes del cine político en los períodos silente y clásico-industrial (las películas de Geoge Benoit, Mario Soffici, Lucas Demare y Hugo del carril, entre otros) como del nuevo desarrollo de esta tendencia en las décadas de 1960 y 1970.
ISBN: 978-987-1104-73-1 **36,00.-Euros**
- MACHALSKI, MIGUEL, EL GUIÓN CINEMATOGRAFICO: UN VIAJE AZAROSO**, CATÁLOGOS, Buenos Aires, 04-2006, 16x23cm., 112p.. *El autor, argentino residente en Francia, y que ha colaborado con Ingmar Bergman, Carlos Saura, Nagisa Oshima, entre otros, afronta el tema del guión en toda su amplitud: su estructura, sus personajes, sus registros, y también de los destinatarios, de la adaptación de obras literarias, etc.
ISBN: 978-950-895-214-1 **16,40.-Euros**
- MANRUGE, RAUL; PORTELA, MARIA A., UN DICCIONARIO DE FILMS ARGENTINOS (1930-1995)**, CORREGIDOR, Buenos Aires, 09-2001, 17x24cm., 740p., Fotografías bl. y negro. "Más de 2000 películas sonoras. Fichas, argumentos, críticas, comentarios. Fotos y detalles nunca publicados".
ISBN: 978-950-05-0896-4 **48,00.-Euros**
- MANRUGE, RAUL; PORTELA, MARIA ALEJANDRA, UN DICCIONARIO DE FILMS ARGENTINOS II: 1996-2002**, CORREGIDOR, Buenos Aires, 06-2004, 16x23cm., 310p.. *Más de 400 películas. Fichas, argumentos, críticas, comentarios, fotos. Incluye un anexo con correcciones y ampliaciones del Tomo 1 (1930-1995).
ISBN: 978-950-05-1525-2 **26,40.-Euros**
- MARANGHELLO, CESAR, HUGO DEL CARRIL [LOS DIRECTORES DEL CINE ARGENTINO 7]**, CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA, Buenos Aires, 12-1993, 16x23cm., 64p.
ISBN: 978-9502531571 **11,44.-Euros**
- MONTEAGUDO, LUCIANO, FERNANDO SOLANAS [LOS DIRECT. DEL CINE ARGENTINO]**, CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA, Buenos Aires, 10-1993, 16x23cm., 64p.
ISBN: 978-9502531533 **11,44.-Euros**
- MORENO, RODRIGO, EL CUSTODIO (GUIÓN CINEMATOGRAFICO)**, CATÁLOGOS, Buenos Aires, 12-2007, 16x23cm., 112p.
ISBN: 978-950-895-254-7 **12,00.-Euros**
- MOUESCA, JACQUELINE, ERA UNA VEZ EL CINE. DICCIONARIO: REALIZADORES / ACTRICES / ACTORES / PELICULAS / CAPITULOS DEL CINE MUNDIAL Y LATINOAMERICANO**, LOM, Santiago de Chile, 04-2001, 16x23cm., 390p.
ISBN: 978-956-282-336-4 **21,00.-Euros**
- NAVARRO, ALVARO M., MAURICIO WALERSTEIN. PREMIO NACIONAL DE CINE 1996**, FUNDACIÓN EDITORIAL EL PERRO Y LA RANA, Caracas, 05-2005, 12x20cm., 52p.
ISBN: 980-376-118-8 **5,00.-Euros**
- NUÑEZ, MARIA, JUAN J. JUSID [LOS DIRECTORES DEL CINE ARGENTINO 15]**, CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA, Buenos Aires, 10-1994, 16x23cm., 64p., Fotografías bl. y negro
ISBN: 978-9502531656 **11,44.-Euros**
- OUBIÑA, DAVID, MANUEL ANTIN [LOS DIRECTORES DEL CINE ARGENTINO 21]**, CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA, Buenos Aires, 10-1994, 16x23cm., 64p.
ISBN: 978-9502531717 **11,44.-Euros**
- PEÑA, FERNANDO, GAG. LA COMEDIA EN EL CINE. 1895-1930**, CATRIEL, Madrid, 06-1991, 16x23cm., 150p., Fotografías bl. y negro. *Un estudio del género y de sus principales representantes. Incluye además una exhaustiva reseña de su producción cinematográfica y bibliografía.
ISBN: 978-8487688010 **14,00.-Euros**
- PEÑA, FERNANDO, RENE MUGICA [LOS DIRECTORES DEL CINE ARGENTINO 14]**, CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA, Buenos Aires, 10-1993, 16x23cm., 64p., Fotografías bl. y negro
ISBN: 978-9502531649 **11,44.-Euros**
- PEÑA, FERNANDO, LEOPOLDO TORRENILSSON [LOS DIRECTORES DEL CINE ARGENTINO 4]**, CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA, Buenos Aires, 12-1993, 16x23cm., 64p., Fotografías bl. y negro
ISBN: 978-9502531533 **11,44.-Euros**
- POSADAS, ABEL, CARLOS SCHLIEPER [LOS DIRECTORES DEL CINE ARGENTINO 16]**, CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA, Buenos Aires, 12-1994, 16x23cm., 64p.
ISBN: 978-9502531663 **11,44.-Euros**
- POSADAS, ABEL; LANDRO, MONICA; SPERONI, MARTA, CINE SONORO ARGENTINO. TOMO 1: 1933-1943**, CATÁLOGOS, Buenos Aires, 08-2005, 15x23cm., 300p., Fotografías bl. y negro. *Este libro se propone analizar, por primera vez en Argentina, el entramado que desempeñó y desempeña la banda sonora en la construcción de una película. Del mismo modo se descubre el relato común que conlleva la marca de un director o autor biográfico y su equipo, o a los que escribían para una productora.
ISBN: 978-987-1038-03-9 **21,00.-Euros**
- RAAB, ENRIQUE; VISCONTI, LUCHINO; ESEVERRI, M. (COORD.), LA TIERRA TIEMBLA (LA TERRA TREMA). LIBRO + DVD**, EUDEBA, Buenos Aires, 04-2011, 15x23cm., 220p., 1 DVD. *Enrique Raab (Viena, 1932), periodista y erudito del cine, desapareció en 1977 tras ser secuestrado por la Armada Argentina cuando planeaba una proyección de "La tierra tiembla" de L. Visconti. El libro reúne críticas y textos sobre esta obra (de Raab, Visconti, Antonioni, entre otros) y un DVD con el film.
ISBN: 978-950-23-1787-8 **15,00.-Euros**
- RAPALLO, ARMANDO, FERNANDO AYALA [LOS DIRECTORES DEL CINE ARGENTINO 9]**, CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA, Buenos Aires, 10-1993, 16x23cm., 64p., Tapa Blanda -Soft C., Fotografías bl. y negro
ISBN: 978-9502531595 **11,44.-Euros**
- ROSENTHAL, DANIEL, SHAKESPEARE EN EL CINE**, CATÁLOGOS, Buenos Aires, 07-2006, 16x23cm., 260p., Fotografías bl. y negro. *El autor (Londres, 1971) es editor-gerente del Variety International Film Guide Este libro se

propone ilustrar la notable presencia de Shakespeare en el cine, analizando en detalle más de 50 películas basadas en sus obras, además de rastrear la historia de su producción y su destino crítico y comercial.

ISBN: 978-950-895-223-2 19,50.-Euros

SENDROS, PARANA, FERNANDO BIRRI [LOS DIRECTORES DEL CINE ARGENTINO], CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA, Buenos Aires, 08-1994, 16x23cm., 64p., Fotografías bl. y negro

ISBN: 978-9502531687 11,44.-Euros

SENDROS, PARANA, ELISEO SUBIELA (LOS DIRECTORES DEL CINE ARGENTINO 1), CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA, Buenos Aires, 10-1993, 16x23cm., 64p., Fotografías bl. y negro

ISBN: 978-9502531526 11,44.-Euros

TAL, TZVI, PANTALLAS Y REVOLUCION. UNA VISION COMPARATIVA DEL CINE DE LIBERACION Y EL CINEMA NOVO, LUMIÈRE, Buenos Aires, 08-2005, 16x23cm., 320p.

ISBN: 978-950-9603-81-3 21,50.-Euros

TAQUINI, GRACIELA, JORGE PRELORAN [LOS DIRECTORES DEL CINE ARGENTINO 19], CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA, Buenos Aires, 10-1994, 16x23cm., 64p., Fotografías bl. y negro

ISBN: 978-9502531694 11,44.-Euros

WARNER MARIEN, MARY, PHOTOGRAPHY: A CULTURAL HISTORY, LAURENCE KING, London, 10-2002, 23x30cm., 528p., Hardcover-dustjacket, Ilustrado. *600 illustrations, including 166 plates in colour. Near mint. Slightly worn on one of the dustcover inside corners (2 mm).

ISBN: 978-1-85669-288-5 70,00.-Euros

ZOLEZZI, EMILIO, NOTICIAS DEL VIEJO CINE CRIOLLO, LUMIÈRE, Buenos Aires, 11-2006, 14x22cm., 128p. *Una obra que da cuenta del nacimiento y primeros años del cine argentino, hasta fines de la década del treinta.

ISBN: 978-987-603-018-3 14,40.-Euros

DIBUJOS - FOTOGRAFÍAS - GRABADOS

AA.VV., TIERRA DE HUMO. IMAGENES FOTOGRAFICAS 1882/1950, LOM EDICIONES, Santiago de Chile, 07-1994, 14x20cm., 80p., Fotografías bl. y negro. *36 fotografías de los habitantes nativos de Tierra del Fuego (Selk'nam, Yámanas, etc.) hoy extintos, captadas por viajeros y expedicionarios.

ISBN: 978-9567369096 12,00.-Euros

AA.VV., REFLEJOS DE MEDIO SIGLO. IMAGENES FOTOGRAFICAS ANDINAS 1900/1950, LOM EDICIONES, Santiago de Chile, 12-1994, 14x20cm., 80p., Fotografías bl. y negro. *36 imágenes de Cuzco, Perú.

ISBN: 978-9567369089 12,00.-Euros

AA.VV., SURTIDO. 268 IMAGENES DEL ALMA ARGENTINA, NUEVO EXTREMO, Buenos Aires, 06-2008, 13x10cm., 320p., Fotografías color

ISBN: 978-987-1068-30-2 19,00.-Euros

AA.VV. CATALOGO EXPOSICION, CHILE 1970-2000. LA MEMORIA OXIDADA, LOM EDICIONES, Santiago de Chile, 09-1997, 22x22cm., 112p., Fotografías bl. y negro. *Muestra fotográfica realizada en Módena, Italia, sept./nov. de 1997. Texto bilingüe español-italiano.

ISBN: 978-9562820431 12,00.-Euros

BOSCHI, LUCIO, UN MISMO REZO. ONE SAME PRAYER (FOTOGRAFÍAS),

NUEVO EXTREMO, Buenos Aires, 12-2007, 24x33cm., 128p., Tapa dura- Hardcover, Fotografías bl. y negro. *Una obra fotográfica que reúne las expresiones religiosas de Oriente y Occidente a través de más de cien notables imágenes captadas por la cámara de Lucio Boschi.

ISBN: 978-987-609-051-3 69,00.-Euros

CALOI, DESAFORTUNADOS EN EL HUMOR, DE LA FLOR, Buenos Aires, 04-2004, 22x28cm., 90p., Dibujos bl. y negro

ISBN: 978-950-515-762-4 10,00.-Euros

CASANEGRA, MERCEDES (EDICION DE), JOSEFINA RUBIROSA [PINTURAS], GAGLIANONE, Buenos Aires, 08-1997, 25x31cm., 204p., Tapa dura- Hardcover, Reproducciones

ISBN: 978-9507200496 42,00.-Euros

CEITELIS, JACK, PAISAJE DE CHILE [FOTOGRAFÍAS], DOLMEN, Santiago de Chile, 10-1995, 30x24cm., 120p., Tapa dura- Hardcover, Fotografías color. *Los textos que acompañan las fotos están escritos en castellano, francés e inglés.

ISBN: 978-9562010337 26,00.-Euros

CONDE, ROBERTO, BUENOS AIRES DE AYER Y DE HOY, CORREGIDOR, Buenos Aires, 04-1982, 22x28cm., 150p., Fotografías bl. y negro. *140 Fotografías antiguas y modernas de la ciudad.

ISBN: 978-9500502566 16,00.-Euros

DEL CARRIL, BONIFACIO, GERICAULT. LAS LITOGRAFÍAS ARGENTINAS, EMECÉ, Buenos Aires, 10-1989, 24x36cm., 28p., Tapa dura- Hardcover, Reproducciones color

ISBN: 978-9500409100 28,00.-Euros

FACIO, S., ORIVE, M., ASTURIAS, M.A., ACTOS DE FE EN GUATEMALA, LA AZOTEA, Buenos Aires, 10-1989, 25x25cm., 100p., Tapa dura- Hardcover, Fotografías color. *2da. edición. Castellano-Inglés-Francés. Textos de M. A. Asturias seleccionados por Manuel José Arce y M. Cristina Orive. Crónica visual de un país. (Ligeros golpes y deterioros en los bordes).

ISBN: 978-9509536074 18,00.-Euros

FACIO, SARA, PABLO NERUDA. SU VIDA EN 150 FOTOGRAFÍAS, LA AZOTEA, Buenos Aires, 04-1996, 26x26cm., 100p., Fotografías bl. y negro. *Una biografía fotográfica.

ISBN: 978-9509316188 18,00.-Euros

FACIO, SARA, WITCOMB. NUESTRO AYER (FOTOGRAFÍAS DE LA COLECCION WITCOMB, BUENOS AIRES, ARGENTINA), LA AZOTEA, Buenos Aires, 10-1991, 28x22cm., 80p., Tapa dura- Hardcover, Fotografías bl. y negro. *Reúne una serie de fotografías inéditas de niños y familias, tomadas en el Estudio Witcomb, hacia 1900. El pionero inglés Alejandro S. Witcomb llegó a Buenos Aires en 1878 y en 1880 abrió su estudio. Puede ser considerado el primer gran fotógrafo de la Argentina.

ISBN: 978-9509536135 16,00.-Euros

FRIDMAN, LIBER, LIBER FRIDMAN. PINTURAS, GAGLIANONE, Buenos Aires, 12-1995, 25x36cm., 170p., Tapa dura- Hardcover, Reproducciones. *"Liber Fridman, uno de los seres más buenos y generosos que he tenido la suerte de conocer, es sin duda, un pintor que pasará a la historia de nuestro continente artístico" Ernesto Sábato. Prólogo de R. Squirru. Reproducciones de excepcional calidad de la obra del artista, desde 1970 a 1990.

ISBN: 978-9507200267 36,00.-Euros

GONZALEZ, NAN; Y OTROS, TITANES DE HIELO, MINISTERIO DE LA CUL-

TURA, Caracas, 10-2005, 25x25cm., 64p., Tapa dura- Hardcover, Fotografías color. *Catálogo de la exposición. Incluye 1 CD con seis videos: registro de la exposición y cinco exhibidos en la muestra dedicada a los glaciares y a su progresiva desaparición.

ISBN: ***** 15,00.-Euros

HELLMUND, CARLOSE. (FOTOGRAFÍAS), INSTANTES Y REVELACIONES. EL REGALO DE VER, MINISTERIO DE LA CULTURA, Caracas, 10-2005, 15x22cm., 32p., Fotografías color

ISBN: 980-238260-4 3,00.-Euros

KOGAN, GABRIELA, VIEJO BUENOS AIRES (FOTOGRAFÍAS), NUEVO EXTREMO, Buenos Aires, 12-2005, 13x10cm., 240p., Fotografías bl. y negro

ISBN: 978-987-1068-71-5 16,00.-Euros

LOPEZ, MARCELA; KOGAN, GABRIELA, QUIERA EL PUEBLO VOTAR. IMAGENES DE UN SIGLO DE CAMPAÑAS POLITICAS (ARGENTINA 1910-2003), NUEVO EXTREMO, Buenos Aires, 12-2007, 16x23cm., 352p., Tapa dura- Hardcover, Fotografías bl. y negro. *En este libro, sus páginas invitan a visitar el pasado y a desandar el presente Reproduce afiches, pintadas, volantes, votos, actos, movilizaciones, libros y objetos que se suceden cronológicamente, que buscan con su presencia provocar a la memoria y exponer momentos culminantes de la historia argentina del S. XX.

ISBN: 978-987-609-056-8 34,00.-Euros

MIGRO, ADOLFO, TIEMPO DE PAÑUELOS (DIBUJOS), CATÁLOGOS, Buenos Aires, 09-2003, 22x22cm., 60p., Dibujos bl. y negro. *Un homenaje a las Abuelas de Plaza de Mayo, en su 25 aniversario.

ISBN: 978-950-895-119-9 10,00.-Euros

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO, ANA MARIA YANES: PLANETA LATENTE. CATALOGO EXPOSICION FOTOGRAFICA. MAYO DE 2006, MINISTERIO DE LA CULTURA, Caracas, 10-2006, 28x22cm., 60p., Fotografías color

ISBN: 980-272-251-0 8,00.-Euros

NAVARRO, ESTEBAN (EDITOR), EL DESNUDO EN CHILE. IMAGENES FOTOGRAFICAS 1970/96, LOM EDICIONES, Santiago de Chile, 12-1996, 14x20cm., 82p., Fotografías bl. y negro. *36 imágenes fotográficas de trece autores.

ISBN: 978-9567369812 14,00.-Euros

ORIGENES. AFJP, VIAJES EN LA PALABRA Y EN LA IMAGEN, GAGLIANONE, Buenos Aires, 12-1996, 23x28cm., 120p., Tapa dura- Hardcover. *Obra conjunta de diez pintores y diez cuentistas argentinos.

ISBN: 978-9507200328 22,00.-Euros

PEREZ RAMIREZ, C.; MUNIZAGA, J.C., ANDACOLLO. RITO PAGANO DESPUES DE LA SIESTA (FOTOGRAFÍAS Y TEXTOS), LOM EDICIONES, Santiago de Chile, 01-1996, 21x21cm., 74p., Fotografías bl. y negro

ISBN: 978-9567369409 17,00.-Euros

PEREZ, CLAUDIO, CLAUDIO PEREZ. IMAGENES FOTOGRAFICAS 1984/1991, LOM EDICIONES, Santiago de Chile, 12-1992, 14x20cm., 80p., Fotografías bl. y negro

ISBN: ----- 12,00.-Euros

PRIETO BALMACEDA, LUIS FERNANDO, DESDE LA OTRA ORILLA. DIARIO DE ARTISTA [DIBUJOS Y TEXTOS], LOM EDICIONES, Santiago de Chile, 04-1997, 25x25cm., 192p., Dibujos bl. y negro. *El autor (1944-1995), destacado fotógrafo y artista chileno dedicó los últimos años de su vida a dibujar y escribir. Compilación y edición de Claudia Donoso.

ISBN: 978-9562820097

22,00.-Euros

SABAT, HERMENEGILDO (DIBUJOS); EICHELBAUM, C. (TEXTOS), LA CASA SIGUE EN ORDEN. CUATRO DECADAS DE HISTORIA EN DIBUJOS, AGUILAR, Buenos Aires, 04-1999, 22x28cm., 500p.. *Antología de los dibujos y caricaturas de los más variados personajes y acontecimientos publicados por Sabat durante las últimas cuatro décadas en diversos periódicos y revistas rioplatenses.

ISBN: 978-950-511-459-7 29,00.-Euros

SAENZ VALIENTE, RODOLFO, ARTE Y TECNICA DE LA ANIMACION. CLASICA, CORPOREA, COMPUTADA, PARA JUEGOS O INTERACTIVA, DE LAFLOR, Buenos Aires, 09-2008, 16x23cm., 654p.. *El más completo y actualizado libro sobre "animación visual" escrito en español Están presentes todas las modalidades (ver subtítulo) y todos los temas técnicos: composición, guión visual, formato, sonido, diseño de personajes, layout y rodaje. Incluye además tácticas y estrategias comerciales para cine y TV.

ISBN: 978-950-515-273-5 34,00.-Euros

SILBERMAN, GASTON, COLORES EN LA PIEL. COSTUMBRES DEL FUTBOL ARGENTINO (FOTOGRAFÍAS), NUEVO EXTREMO, Buenos Aires, 10-2006, 16x23cm., 320p., Tapa dura- Hardcover, Fotografías color. *Este es un libro de alegría y celebración, de amor y de ternura, de festejo y descubrimiento. Está compuesto por más de 280 fotografías a lo largo de dos años en distintos estadios de fútbol de Argentina, en los que miles de personas se juntan para festejar algo mucho más profundo que el amor a sus colores.

ISBN: 978-987-609-017-8 28,00.-Euros

VIRASORO, CARLOS, DIBUJO GEOMETRICO, EUDEBA, Buenos Aires, 06-1976, 15x23cm., 96p.

ISBN: ----- 18,00.-Euros

VON DER FECHT, FLORIAN, ARGENTINA. FOTOGRAFÍAS (TEXTOS EN CASTELLANO E INGLÉS), NUEVO EXTREMO, Buenos Aires, 10-2007, 26x26cm., 230p., Tapa dura- Hardcover, Ilustraciones color

ISBN: 978-987-99166-7-4 34,00.-Euros

MUSICA CLASICA

BALZA, JOSE (BIOGRAFIA E INTERPRETACION DE LA OBRA), ICONOGRAFIA DE ANTONIO ESTEVEZ, BIBLIOTECA AYACUCHO, Caracas, 11-1982, 22x30cm., 110p.

ISBN: ----- 18,50.-Euros

GUIDO, WALTER (SELECCION, PROLOGO, EDICION), JOSE ANGEL LAMAS Y SU EPOCA, BIBLIOTECA AYACUCHO, Caracas, 10-1981, 16x24cm., 190p.

ISBN: ----- 21,00.-Euros

MILANCA GUZMAN, MARIO, QUIEN FUE TERESA CARREÑO, ALFADIL, Caracas, 12-1990, 14x20cm., 110p.. *Biografía de la compositora y pedagoga venezolana.

ISBN: 978-980-6273-00-9 8,02.-Euros

PLAZA, JUAN B., EL LENGUAJE DE LA MUSICA, ALFADIL, Caracas, 10-1991, 16x23cm., 280p.

ISBN: 978-980-627-327-6 17,00.-Euros

SANGUINETTI, HORACIO, LOS MAESTROS CANTORES DEL SIGLO XX.

LOS TENORES DE LA ERA DISCOGRAFICA, LUMIÉRE, Buenos Aires, 09-2005, 20x28cm., 396p.. **Este libro procura recordar a los "dioses" mayores, describir sus estilos, evocar sus personalidades y traer a cuento sus anécdotas a veces ejemplares, a veces pintorescas. Están presentes Caruso, Gigli, Martinelli, Tagliavini, Del Mónaco, Bjorling, Fleta, etc, los mayores exponentes de las diversas escuelas.*

ISBN: 978-950-9603-86-8 32,00.-Euros

SUAREZ URTUBEY, POLA, BREVE HISTORIA DE LA MUSICA, CLARIDAD, Buenos Aires, 10-1994, 11x18cm., 500p.

ISBN: 978-9506200978 18,00.-Euros

UHLFELDER, GERARDO, ALLEGRO MA NON TROPPO, GALERNA, Buenos Aires, 09-1990, 14x20cm., 400p., Fotografías bl. y negro. *"La música, la ópera y el ballet en el recuerdo y las anécdotas de un prestigioso empresario artístico internacional"*.

ISBN: 978-9505562527 15,00.-Euros

VALENTI FERRO, ENZO, BREVE HISTORIA DE LA OPERA, CLARIDAD, Buenos Aires, 04-1992, 12x18cm., 362p.

ISBN: 978-9506200664 12,00.-Euros

VENIARD, JUAN MARIA, APROXIMACION A LA MUSICA ACADEMICA ARGENTINA, EDUCA (UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA), Buenos Aires, 10-2000, 13x18cm., 340p.

ISBN: 950-523-166-0 18,00.-Euros

MUSICA POPULAR

ALABARCES, PABLO, ENTRE GATOS Y VIOLADORES. EL ROCK NACIONAL EN LA CULTURA ARGENTINA, COLIHUE, Buenos Aires, 09-1995, 11x18cm., 140p.

ISBN: 978-9505812431 12,45.-Euros

CARAMBULA, RUBEN, EL CANDOMBE, DEL SOL, Buenos Aires, 11-1995, 11x20cm., 190p., Dibujos bl. y negro

ISBN: 978-9509413641 10,00.-Euros

FALU, JUAN, SONGBOOK. CANCIONES - OBRAS PARA GUITARRA (PARTITURAS, LETRAS Y FOTOGRAFÍAS), EDUVIM. EDITORIAL UNIVERSITARIA DE VILLA MARÍA, Córdoba, 12-2010, 22x28cm., 210p., 1 Cd-rom. **Juan Falú (Tucumán, 1948) ha sido no sólo "un compositor en tiempo real" como guitarrista consumado sino que su obra constituye un aporte esencial a la música tradicional argentina, de la que sido además un notable divulgador con cientos de conciertos por todo el mundo. El volumen incluye un CD.*

ISBN: 978-987-1727-05-6 36,00.-Euros

FATTORUSO, HUGO, SONGBOOK. INSTRUMENTALES - CANCIONES - PARCERIAS (PARTITURAS, LETRAS Y FOTOGRAFÍAS), EDUVIM. EDITORIAL UNIVERSITARIA DE VILLA MARÍA, Córdoba, 12-2010, 22x28cm., 250p., 1 Cd-rom. **Hugo Fattoruso (Montevideo, 1943) supo darle energía beat al Río de la Plata con "Los shakers". En los '70 se volcó al candombe y más tarde al jazz-rock. Es autor de más de trescientas composiciones, de las que este songbook recoge una selección. El volumen incluye un CD.*

ISBN: 978-987-1518-89-0 36,00.-Euros

FLORES, RAFAEL, EL TANGO, DESDE EL UMBRAL HACIA ADENTRO, Catriel, Madrid, 03-2000, 16x23cm., 192p., Fotografías color/bl. **Un libro que nos acerca a la historia del tango y a los músicos, cantantes, bailarines y*

poetas que le han dado vida.

ISBN: 978-84-87688-13-3

12,02.-Euros

FRIEIRO POMBO, MARIO, GOCE ANALITICO DEL TANGO, GRUPO EDITOR LATINOAMERICANO, Buenos Aires, 05-1991, 14x20cm., 140p.. **Un intento informal por descubrir a través del tango, ciertas esencias relacionadas con la conducta individual, social e institucional de los argentinos.*

ISBN: 978-9506941598 9,20.-Euros

GALASSO, NORBERTO, ATAHUALPA YUPANQUI. (EL CANTO DE LA PATRIA PROFUNDA), PENSAMIENTO NACIONAL, Buenos Aires, 09-1992, 14x20cm., 220p.

ISBN: 978-9505817979 11,07.-Euros

GOBELLO, JOSE; OLIVERI, MARCELO H., TANGUECES Y LUNFARDISMOS DEL ROCK ARGENTINO, CORREGIDOR, Buenos Aires, 08-2001, 14x20cm., 140p.

ISBN: 978-950-05-1376-0 13,00.-Euros

HORVATH, RICARDO, ESOS MALDITOS TANGOS, BIBLOS, Buenos Aires, 11-2006, 16x23cm., 256p.. **En este estudio se rescatan tangos importantes pero desconocidos para la mayor parte del público, obras que por diversos motivos no han gozado de la difusión que merecían. El autor analiza esos motivos, donde se entrecruzan censuras políticas y morales, y presenta una serie de tangos hasta ahora olvidados.*

ISBN: 978-950-786-549-7 17,50.-Euros

LAVALLE COBO, IGNACIO, TANGO, UNA DANZA INTERIOR. EVOLUCION PSICOLOGICA, CORREGIDOR, Buenos Aires, 09-2007, 14x20cm., 160p.. **En este libro se concilian dos mundos: el tango y la psicología. El autor indaga acerca de las bases arquetípicas puestas de manifiesto en las conductas y la vivencia de la danza del tango, para finalmente proponerla como agente de salud.*

ISBN: 978-950-05-1381-4 13,80.-Euros

LOMONACO DE FIONDA, NELIDA, AGUSTIN MAGALDI. SU ALMA HECHA CANCION, CORREGIDOR, Buenos Aires, 04-2009, 16x23cm., 210p.. **Agustín Magaldi es sin lugar a dudas uno de los paradigmas de la canción popular. Reconocido por la belleza de su voz y la calidad de su interpretación fue considerado por muchos como el heredero de Carlos Gardel.*

ISBN: 978-950-05-1811-6 19,00.-Euros

LUNARDELLI, LAURA, ALTERNATIVIDAD, DIVINO TESORO. EL ROCK ARGENTINO EN LOS 90, BIBLOS, Buenos Aires, 09-2002, 13x20cm., 128p.. **En las décadas del 70 y el 80 el rock se constituyó como contracultura y funcionó como vanguardia. Pero ¿es vanguardista el rock en los 90? Numerosas bandas de rock argentinas se reclaman como tales mientras el mercado dicta las reglas que convierten a los músicos en ángeles o demonios para sus fans.*

ISBN: 978-950-786-323-3 14,00.-Euros

MARATEA, MARIA, CARDEI: BIOGRAFIA NOVELADA DE LUIS CARDEI, CANTANTE DE TANGOS, GALERNA, Buenos Aires, 04-2002, 15x22cm., 160p.

ISBN: 978-950-556-433-0 13,00.-Euros

MARCH, RAUL ALBERTO, ELADIA BLAZQUEZ. SINTESIS DE LA CANCION PORTEÑA, CORREGIDOR, Buenos Aires, 03-1993, 14x20cm., 160p.

ISBN: 978-9500507127 10,00.-Euros

NEBBIA, LITTO, UNA MIRADA. REFLEXIONES Y ANECDOTAS DE VIDA,

CATÁLOGOS, Buenos Aires, 12-2004, 16x23cm., 290p., Fotografías color. **Incluye un CD con 18 grabaciones inéditas. Litto Nebbia nació en Rosario en 1948. Durante su larga trayectoria como compositor e intérprete ha compuesto más de 900 canciones. Muchas de ellas se han transformado en clásicos de la música popular, manteniendo una vigencia de más de treinta años.*

ISBN: 978-950-895-185-4 17,00.-Euros

OUTEDA, R., CASSINELLI, R., ANUARIO DEL TANGO. INCLUYE APENDICE E INDICE ONOMASTICO, CORREGIDOR, Buenos Aires, 10-1989, 20x28cm., 500p., Fotografías bl. y negro. **Calendario que contiene todas las alternativas registradas desde el 1 de enero hasta el 31 de diciembre de cada año, sin omisiones y cronológicamente ordenadas. (Libro nuevo: cubierta un poco deteriorada).*

ISBN: 978-950-05-1095-0 24,00.-Euros

PEREZ BUGALLO, RUBEN, EL CHAMAME, DEL SOL, Buenos Aires, 05-1996, 13x19cm., 320p.

ISBN: 978-9509413870 17,00.-Euros

PUJOL, SERGIO A., GARDEL Y LA INMIGRACION, ALMAGESTO, Buenos Aires, 10-1991, 11x18cm., 48p.

ISBN: 978-950-9900-28-8 3,70.-Euros

ROMEO, ALBERTO F., APROXIMACION AL TANGO, EDUCA (UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA), Buenos Aires, 10-1997, 16x23cm., 192p.

ISBN: 950-523-054-0 15,00.-Euros

RUFFIE DE SAINT-BLANCAT, MONIQUE; ESTEBAN J.C.; GALOPA, CARLOS GARDEL, SUS ANTECEDENTES FRANCESES, CORREGIDOR, Buenos Aires, 04-2006, 16x23cm., 250p.. **Este libro es el resultado de dos años de investigación que se adentran en los orígenes franceses de Gardel: sus antecedentes familiares, nacimiento, infancia y el periplo de su familia por varios continentes.*

ISBN: 978-950-05-1634-1 18,00.-Euros

SALINAS RODRIGUEZ, JOSE LUIS, JAZZ, FLAMENCO, TANGO: LAS ORILLAS DE UN ANCHO RIO, CATRIEL, Madrid, 04-1994, 17x24cm., 178p., Fotografías color. **Proyección de la música española en América. Se estructura en 3 partes: Flamenco vs. Blues (Un encuentro entre la música gitano-andaluza y negro-norteamericana); Jazz y Música Latina (Los acentos hispanos en el jazz); y Las metamorfosis del Tango.*

ISBN: 978-8487688065 18,70.-Euros

STRACCIO DE PERIS, SUNILDA, TALLER DE FOLKLORE "EL SABER DEL PUEBLO", SÁNCHEZ TERUELO, Buenos Aires, 12-1993, 20x28cm., 296p., Tapa dura- Hardcover, Ilustrado. **Historia y coreografías de las danzas folklóricas de Argentina. 1) Introducción 2) Ceremonias tradicionales. Leyendas 3) Danzas folklóricas: Estilo - Historia - Indumentaria - Coreografía 4) Instrumentos. Ampliamente ilustrado con imágenes en color y esquemas coreográficos.*

ISBN: ----- 23,74.-Euros

TCHERKASKI, JOSE; PIERO, PIERO, 30 AÑOS DESPUES (INCLUYE 1 CD CON SUS CANCIONES) (2 VOLUMENES), GALERNA, Buenos Aires, 2vols., 04-1999, 16x23cm., 260p., Fotografías bl. y negro. **Tomo 1: Conversaciones. Tomo 2: Las canciones (1969-1999).*

ISBN: 978-950-556-391-3 22,00.-Euros

TOSCANO, GUILLERMO; WARLET, JORGE (COMPS.), EL ROCK ARGENTINO EN CIEN CANCIONES. ANTOLOGIA, COLIHUE, Buenos Aires,

02-2003, 12x18cm., 160p.. **Si bien el rock argentino imitó en principio al anglosajón, pronto buscó formas propias de expresarse. Más de tres décadas después se pueden delinear sus aspectos originales y sus etapas de cambio, sobre las que reflexionan con amplitud los autores de esta notable antología.*

ISBN: 978-950-581-153-3 10,00.-Euros

ZAPATA, SANDRA, SILVIO [RODRIGUEZ] PARA LETRA Y ORQUESTA, ALFADIL, Caracas, 10-1996, 14x22cm., 110p.

ISBN: 978-980-354-028-9 12,00.-Euros

ZUCCHI, OSCAR, EL TANGO, EL BANDONEON Y SUS INTEPRETES. TOMO 2: GENERACION DE 1910. PRIMERA PARTE, CORREGIDOR, Buenos Aires, 07-2001, 14x20cm., 810p.

ISBN: 978-950-05-1381-4 54,00.-Euros